

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

चप संख्या

Chap No.

५

891-4318

पुस्तक संख्या

Book No.

८१० ४३४

सं० पु०/N. L.-38

MOIP (F U) Serol.—202 NL/98—30-5-99—2,90,000.

रा० पु०-४४

N. L.-44

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय
NATIONAL LIBRARY

कलकत्ता
CALCUTTA

अंतिम अंकित दिनांक वाले दिन यह पुस्तक पुस्तकालय से ली गई थी। दो सप्ताह से अधिक समय तक पुस्तक रखने पर प्रतिदिन 20 पैसे की दर से बिलम्ब नुक़्त लिया जायगा।

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 20 P. will be charged for each day the book is kept beyond two weeks.

प्रधानम्/MGIP (P.U), Seril. -S13-8 LNL/93-74-6-93-50,000.

गापीचंदभरत



पदितकेशवजमाह दूदेने सागराबेलननजमुह
नामैव परविद्या रत्नाकर येस में छपाया ॥ शुभ

श्रीगणेशायनमः॥

गोपीचंदभरतरी लिरख्यते ॥

दोहा

सुभ घुं धर देवी की आन ॥ गोपीचंदलीला
सुधान ॥ १ ॥ चौबोला ॥ प्यारेजी धारनग
चंदराजा ॥ तपे धरम के राज करत हैं सय के
हस्ती घुमें धार बजें तेरे नौबत बाजा ॥ लछम
मुमेरी राखो लाजा ॥ जवाव रानी का अभैसि
॥ दोहा ॥ रतन कुवरि रानी कहै सुनो अभैसि
औ दरबार में तो राजहि ल्यावो साथ ॥ चौबोल
धावो साथ कहै कामिनि रंग भीनी ॥ राम रसोई
प्यार आज महलन में कीनी ॥ प्यारेजी जाना तुम्हें जरूर अह
तुमसे कहदीनी ॥ रीने आवे घुलाव रैन मोहि भई विहीनी ॥
बाव अभैसि डोटी वान का रानी रतन कुंठ से ॥ दोहा ॥ का
जोरे अरजी करै सुनि रानी मेरी बात ॥ न बपरै दरबार में अह
परभात ॥ चौ ॥ रानी जी उठने ही परभात न्याव राजा पे आवै ॥
ये सिरदार न्याव को पार न पावै ॥ + ॥ रानी जी बेराना महर
देश के राज कहवै ॥ ल्याऊं कैसे गुलाब वचन सत के सम रावै ॥
हुकम हा ॥ राम नियो तुमको होत अवेर ॥ ल्यावो कुवर गुला
तो न्याव करै केर ॥ चौ ॥ प्यारेजी न्याव करै के फेर अरज
नो हनारी ॥ भोजन भये तबार भरी सुबरा की मारी ॥ प्यारे
ठाड़े बिचारी करो का सोच विचारी ॥ बेमेरे भरतार नारि ॥ उ
प्यारी ॥ ॥ ॥ हम नोकर सरकार के रई नो करी खावै ॥ ल्याऊं
गुलाब पे सो राजा बहुत दिसाय ॥ चौ ॥ रानी जी राजा बहुत
रहि ज ॥ न्याव गुलाब ॥ सोकर ॥ एक हाथ मारि मेरी ह

रानी जी तुम हो राज कुमारी हुकम तेरा री बजाऊं ॥ चार घड़ी रात
 स्वाय बोली राजा को त्याऊं ॥ दो-। रानी नलव चुकाय दूँ बाकी तुम
 राना ॥ राजा त्यागो बुलाय के तो परे महल में काम ॥ चौ-। प्यारे
 रानी परे महल में काम हमें तू क्या समझावै ॥ हम को भये कलेश
 बोल राजा को त्यावै ॥ प्यारे जी रही उदासी छाया सझा क्यों देख ल-
 गावै ॥ पुन भूलंगी नाहि जहर में अमृत प्यावै ॥ दो-॥ मन में
 उपाय के बोले बचन सम्हार ॥ हम नोकर सरकार के तुम हो रा-
 ज कुमारी ॥ चौ-। तुम हो राज कुमारी हुकम तेरा री बजाऊं ॥ सुनी
 छोड़ी छोड़ महल की कैसे जाऊं ॥ रानी जी बे राजे महाराज को करी
 जन की पाऊं ॥ हम को देख उतार अरज अपनी समझाऊं ॥ दोहा
 मन में चिंता मति करै आन परे कहु काम ॥ राजा देख उतारि के तो
 ॥ २ वैरे ले राम ॥ चौ-। प्यारे जी घर बैठे ले दाम नो करी भेज तेरे
 तो को छोड़ नाहि रहो तुम नोकर मेरे ॥ प्यारे जी राजा हो समझाय-
 हुकम मेरा ना फेरे ॥ बहुत करुंगी प्यार रहो छोड़ी के मेरे ॥ दोहा
 राजा नुस्खारे देश में हस्ती घूमें द्वार ॥ अन हद बाजे बाजने राजों के
 द्वार ॥ चौ-। रानी जी राजों के दरबार अरज एक सुनो हमारी ॥ कै-
 से त्याऊं कोलि भरी सारी सरदारी ॥ रानी जी बैठे हैं सरदार बड़े
 सरदारी ॥ दो रही जैजै कारनाचती पात रिसारी ॥ दो-। रात
 रात हम को भये परैन बिन को चैन ॥ बात सुनो मेरे रबाव की
 हो गई बैर निरैन ॥ चौ-। प्यारे जी हो गई बैर निरैन कटी नाह
 से काटी ॥ मन में भये कलेश पलंग की दूटी पाटी ॥ प्यारे जी न
 मजी रही बल स्वाय गुपीरे शाम की आरी ॥ विगड़ गये सिंगार
 स की चुंररी फाटी ॥ दोहा ॥ रानी के सुनि बचन को धरे कुबर
 ॥ सुनी छोड़ी छोड़ के तो बले अभै सिंह जवान ॥ चौ-
 ॥ अभै सिंह ॥ ॥ राजा के आये ॥ कर जोरै

कपांवदूर से अरज सुनाये ॥ राजाजी आने पड़े कोई काम महल
 में हाल बुलाये ॥ चलो हमारे साथ बचन ऐसे समझाये ॥ दो॥
 सुनत बचन राजा उठे जल्दी न्याव बुकाय ॥ नीर गरम धरवा
 य के तो सोंधा लिया मिलाय ॥ चौ॥ ॥ प्यारेजी सोंधा लिया मि
 लाव नीर में नीर समोये ॥ चंदन चौकी डारि कुवर ने नहान संजो
 ये ॥ प्यारेजी कंचन बने शरीर नीर में मल कर धोये ॥ लई सुम
 रनी हाथ रतन नग लाल पियोये ॥ दोहा ॥ राज तुम्हारा देश में
 कौन करैगा होड़ ॥ हम आये रण बास की सूनी छोड़ी होड़ चौ
 राजाजी सूनी छोड़ी होड़ अस्त एक सुनो हमारी ॥ सूना है र
 ण बास खुले हैं पौल दुबारी ॥ राजा जी दूनी फिरें अनेक सोच न
 म में है भारी ॥ कहो महल को जायं कहो चले संग तुम्हारी ॥ दो
 हैस के बचन सुनावते सुनो कभी सिंह बात ॥ नेक जग म
 स्वाय जा तो चले तुम्हारे साथ ॥ चौ॥ ॥ प्यारेजी चले तुम्हारे साथ
 मेराजी कौं घबरावै ॥ धरि सरज को ध्याम न गन होतिल क सा
 गावै ॥ प्यारेजी लाभूषण सिंगार रहस के अधिक बनाये ॥ रा
 रपन में मुख देखनाम जब हिर देखे लाये ॥ दोहा ॥ तुम राजा महा
 राज हो का तुम को संदेह ॥ हम नोकर सरकार के तो मेरी
 रज सुनिलेय ॥ चौ॥ ॥ राजाजी मेरी अरज सुनिले उनो कर
 ऊं दूनी ॥ हमें बड़ा अब सोच पड़ी है छोटी सूनी ॥ राजाजी
 क्रम करो महाराज मगाऊं हाथी सूनी ॥ करो पाल की त्वार न
 नग हीरा चुनी ॥ दोहा ॥ सुनत बचन राजा उठे जल्दी न्याव बु
 काय ॥ होहारनन जहाव का तो मेरा दुरमट स्वाय ॥ प्रभुजी
 मोटा दुरमट स्वाय चढ़े हाथी अंबारी ॥ बोलत चलेन कीव
 री महलन की त्वारी ॥ प्रभुजी उतरे छोटी जाय जुरी ह
 रदा से ॥ राजा महलों गये स्वामी ॥ नकुमारी ॥

रानी रतन कुमरि का राजा गोपीचंद से दोहा ॥ रतन कुमरि
 रानी खड़ी सुवरन हारी हाथ ॥ पग धोये मल मीड़ के अंगन फूली
 समात ॥ चौ० ॥ प्रभुजी फूली अंगन समात करी भोजन की तारी ॥
 री ॥ छत्तीसों पकवान भरी सुवरन की थारी ॥ प्रभुजी ठाड़ी करूं
 विचार सुनो एक अरज हमारी ॥ भोजन जीहो महाराज तेरी स
 रत परवारी ॥ दोहा ॥ पहलो पास मुख में दियो हजो लियो उठा
 य ॥ पांच पास मुख में दिये तो थाल दियो सरकाय ॥ चौ० ॥ प्रभु
 जी थाल दियो सरकाय सोच मन में नहिं कीये ॥ सुवरन हारी
 हाथ रहस गंगा जल पीये ॥ प्रभुजी नागर पान भंगा यकुवर
 मुख बीस दीये ॥ दरपन में मुख देख भाव जब हरि के लीये ॥ दो
 कर जोरें अरजी करै वोपनि भरतानारि ॥ आज रहो रणवास
 में नो सुनि मेरे भरतार ॥ चौ० ॥ राजा जी सुन मेरे भरतार सदा
 चरण की दासी ॥ मन के मिदि गये सोच रही नहिं उदासी ॥
 राजा जी दुंगी पलंग नवाय सेज फूलन की खासी ॥ पौढी सुख
 की पीढ़नगर धारा के दासी ॥ जबाब माता का गोपीचंद से ॥



दोहा ॥ मैनावती माता कहै कंचन बने शरीर ॥ सूरत देखी लाल
 की तो ठरे नैन से नीर ॥ चौ० ॥ प्रभुजी छरे नैन से नीर भयो दुरख भा
 वम अपारा ॥ रोवै जार वे जार हमें गोपीचंद प्यारा ॥ प्रभुजी उ

मरि करी कुछ नाहिं काल के बहुत दुधाश ॥ सावन रहै न कोर
 कालने सब को मारा ॥ दो० ॥ राजद्वारा देश में नाहिं किसी
 से पोच ॥ सत्य हमें बतलाय दे सो तुम को क्या अब सोच ॥ चौ०
 माताजी तुम को क्या अब सोच कहो ना मन की बानी ॥ रोवै जा
 रवेजार भरे नैनन में पानी ॥ माताजी हस्ती घूमें द्वार धरें सो
 लहसै रानी ॥ क्या दुख व्याप्यो तो हि तैने क्या मन में जानी ॥ ५
 दो० ॥ चौ० महले माता रबड़ी बोली बचन सम्हार ॥ शुभ घड़ी पै
 हा भको तू मेरें अबतार ॥ चौ० ॥ बेराजी तू मेरे अबतार भयो
 गोपीचंद राजा ॥ कंचन काया बनी पांव तेरे पदम बिराजा ॥
 बेराजी हाल फकीरी लेउ करो मति आप अकाजा ॥ जो नी
 हो मेरे लाल काल तेरे सिर पर गाजा ॥ दो० ॥ एक तन को परि
 वार है ऐ सो लग्यो वियोग ॥ कुटम लजाई होयगी तो कै से सा
 धूं जोग ॥ चौ० ॥ माताजी कै से साधूं जोग दाग मेरे कुल को आ
 वै ॥ इक छत मेरा राज सबी परजा दुख पावै ॥ माताजी कह की
 वैरनि भई हमें तू जोग बतावै ॥ बोले बचन कठोर नाहक में लो
 ग हंसवै ॥ दो० ॥ मतलब को संसार है ठलनी फिरनी चाह ॥ जो
 गी होर मजायेंगे तो लोग हंसेंगे नाह ॥ चौ० ॥ बेराजी लोग हंसेंगे
 नाहिं मेरे गोपीचंद प्यारे ॥ सूरत पै कुरुवान मेरे नैनन के ता
 रे ॥ बेराजी लेउ फकीरी हाल रहो दिल माहिं करारे ॥ छोड़ रा
 जका मोह बचन तू मान हमारे ॥ इक छत मेरा राज है इक तन का
 परिवार ॥ कै से जाऊं छोड़ के सो घर सोलहसै नारि ॥ चौ० ॥
 माताजी घर सोलहसै नारि इन्हें मैं कहां विसारूं ॥ हम को दें
 हि सखम जोग मैं कै से धारूं ॥ माताजी हम राजा महाराज कि
 सी के नाहिं सारूं ॥ उठेंगे राज के तेज गुस्सा में कै से मारूं ॥
 मोहमन माखो तन बस करो सन गोपीचंद लाज ॥ काया आ

मर ही जायनी तो ने उफ़ कीरी हाल ॥ चौ० । बेरा जी ने उफ़ कीरी
 हाल मरी सोलह सौ रानी ॥ सिर पर डोलै काल फिरै तेरी मौत नि
 सानी ॥ बेरा जी तेरे पिना के राज कही मेरी एक नयानी ॥ दूर भ
 सम के ढेर बरस गये ऊपर पानी ॥ दो० ॥ सदा किसी की नारही ये
 जग में छो हार ॥ भव सागर में आय के बह्यो जात संसार ॥ चौ० ।
 माता जी बह्यो जात संसार जगत सपने की माया ॥ मस्तक मेरा
 भाग रूप कर नार बनाया ॥ माता जी राज करन है मोहि अमर
 रहती नहिं काया ॥ रहै राम कानाम पार जिन कानहिं पाया ॥ दो०
 ए बेरा तू बाबरा सुनि माता की बात ॥ दिना नार की चंदनी फेरि
 अंधारी रात ॥ चौ० । बेरा जी फेर अंधारी रात लोभ खांडे की धा
 रा ॥ या से बचान कोय लोभने सब को मारा ॥ बेरा जी जिन ने
 त्यागे लोभ उतर गये पैली पारा ॥ छोड़ राज का मोह बचन तू मान
 हमार ॥ दो० । एकलख हाथी घूमता पांच लाख अस बार ॥ कै
 से इन्हें विसार दूं तो कन्या सवा हजार ॥ चौ० । माता जी कन्या स
 वा हजार ब्याह रन के नहिं कीये ॥ धुक जीवन धन माल सदा ज
 ग में नहिं जीये ॥ माता जी जा दिन जनमे कुवर घोल बिष ब्योना
 दीये ॥ हमें बनाओ जोग बंधु मैं तेरे दीये ॥ दो० । बोली बचन सं
 म्भार के कह मै नावनी माय ॥ जा दिन तू पैदा भयो कंचन दिये लु
 टाय ॥ चौ० ॥ बेरा जी कंचन दिये लुटाय सोच मन में नहिं न्याई ॥
 नौ बत बाजी द्वार और तेरी बरी बधाई ॥ बेरा जी गज हस्ती के दान
 भार हिज दिये अघाई ॥ जोमी हो जा मेरे लाल मौत तेरे सिर पर
 आई ॥ दोहा । आया है सो जायगा क्या सजा क्या रंक ॥ जस बाकी
 रह जायगा तो बाकी रहै कलंक ॥ चौ० । माता जी बाकी रहै कलंक
 हमें तू जोग बतावै ॥ गद्दी सूनी करै सोच मन में नहिं न्यावै ॥ मा
 ता जी करम लिखा है राज आज दू भसम रमावै ॥ जोगी हो रमिज

ये कहा पीछे सुख पावै ॥ दो० ॥ काया कारण जोग ले भसम रमा-
 ले संग ॥ माया मोह सब त्याग के तो ऐसे बनो विहंग ॥ चौ० ॥ बेरा
 जी ऐसे बनो विहंग सोच मन में मनि लावो ॥ चौ० ॥ सी है सिद्ध सब
 में रास कहा वो ॥ बेरा जी गुरु की सेवा जोग चरण में सीस नवा तो
 रहै नुम्हारे नाम बड़ाई ऐसी पावो ॥ दो० ॥ जनमत ही विषना दिये
 मन कर बहुत कठोर ॥ अब तू जोग बतावती बालातन की ओर
 चौ० ॥ माता जी बालातन की ओर न्योही सब ख्याल ममाई ॥ तेरे
 नहिं सुख भये हमें तुम जोग बनाई ॥ माता जी कंचन बने शरीर
 काहे को भसम रमाई ॥ सब छोड़ि परिवार कहो किस कारण भाई ॥
 दो० ॥ हमें अंरेण लगि रहा सोच रही दिन रात ॥ काल बली शिर पे
 बड़ा तो फांसी ले रह्यो हाथ ॥ चौ० ॥ बेरा जी फांसी ले रह्यो हाथ ज
 गत देरवत के नाते ॥ का राजा क्यारं क रहै ना बीस भुजाते ॥ बेरा
 जी जग सुपनो सो जानि सोच मन में का लाते ॥ रहै रास का नाम
 पारजिन कानहिं पाते ॥ दो० ॥ गोपीचंद राजा खड़े दोऊ कर जो
 रै हाथ ॥ मेरी अरज सुनि ली जिये तो ऐसी कहमति बात ॥ चौ० ॥
 माता जी ऐसी कहो मति बात हमें सिर गही सो है ॥ हम से बहुत भ
 लूक जगत में दूजा को है ॥ माता जी राज तपे चौरखंड सीस कुल का
 नि बड़ी है ॥ जोगी वे हो जायें जिने घर कोई नही है ॥ दो० ॥ तू बेरा
 भूयो फिरै सत की माला फेर ॥ राज किये तेरे बाप ने भये भसम
 के देर ॥ चौ० ॥ बेरा जी भये भसम के देर बचेवे नाहिं बचाये ॥
 जितने राजा भये काल ने सब ही रबाये ॥ बेरा जी जितने त्यागे
 लोभ सोच मन में नहिं लाये ॥ मिटि गये आवागमन फेर जग
 में नहिं जाये ॥ दो० ॥ कैसे जोगी मैं बन्क कूं कोन सा भेस ॥
 मको सत्य बताय दे तो तू मने दिया उपदेस ॥ चौ० ॥ माता जी
 तुमने दिया उपदेस सोई मेरे मन भाषा ॥ कौन गुरु पर जाउं अ

मरकर रे मेरी काया ॥ माता जी हमें बनायो ज्ञान जोग मारग
 नहिं पाया ॥ तेरा वचन मेरा जोग ज्ञान जैसे अमृत प्याया ॥
 हो ॥ मन दिलगीरी मत करो सुन गोपी चंद पूत ॥ सब सांसे मि
 ट जायें मे तो जब देखो अब धून ॥ चौ ॥ बेरा जी जब देखो अब
 वधूत बदल तेरा होय निरोगी ॥ प्रेम गुफा में बसे एक जालंध
 र तोगी ॥ बेरा जी उनकी सेवा करो अमर तेरी काया होगी ॥
 तेरे मामा के गुरु बड़न जहां बैठे बियोगी ॥ दोहा ॥ माता के सुन
 वचन को मन में उठी तरंग ॥ अंग भभत रमाय के तो ऐसे बने
 विहंग ॥ चौ ॥ प्रभु जी ऐसे बने विहंग राज के तजे हैं समाजा ॥
 तजे तरबन और लख नजी सब कुल की लाजा ॥ प्रभु जी महलों
 भया वियोग बजे थे अनहद बाजा ॥ रोय उठे रन बास बले गो
 पी चंद राजा ॥



दोहा ॥ प्रजा रूप को निरखती सबी लुनी सो जात ॥ सोग भयो
 रन बास में तो माता मीडे हाथ ॥ चौ ॥ प्रभु जी माना मीडे हाथ भई
 भेजा खुसियाली ॥ रोवत सब बन राय सो ग पड़ो डानी डानी ॥
 प्रभु जी सेवत जार बेजार खड़ी सब चित्र मानी ॥ रोवत सब र
 वार नगी करों की नानी ॥ दो ॥ सब को सीस नवाकत बले गुरु
 न के पास ॥ माता से अरजी करै तो सब को भई उदास ॥ चौ ॥
 माता जी अब को भई उदास बने हम गुरु के पास ॥ तो पूरे गुरु

होय करै मेरी पूरन आसा ॥ आताजी होय प्रसन्न बरदेहि बिदे
 मेरे संकट सांसा ॥ इतनी कहकर चले किचे जंगल में बासा ॥ +
 दोहा ॥ भेदे राजा भरतरी मन में मय उदास ॥ तुम क्यों आये छोड़
 के सो मेरे गुरु के पास ॥ चौ॥ प्यारेजी मेरे गुरु गुरु के पास क
 हो तुम कैसे आये ॥ क्या देख आये तोहि सोच मन में नहिं लाये
 प्यारेजी घर सोलह से नारि सोच मन में नहिं लाये ॥ जा अपने
 घर बैठ आज तोहि किन बह कावे ॥ जबाव गोपीचंद का
 राजा भरतरी से ॥ दोहा ॥ मामा मैं भानजा मेरी अरज
 सुनिलेव ॥ चेला हमें कराये दे मैं करूं गुरुन की सेव ॥ चौ॥
 मामाजी करूं गुरुन की सेव और चेला सेदूनी ॥ दिन को दाव
 पाव रान को डारूं धूनी ॥ मामाजी राज पाद दिये छोड़ तजे मैंने
 हाथी खूनी ॥ घर सोलह से नारि छोड़ कर करीं बिदूनी ॥ दो॥
 गोपीचंद को देख के कोमल जिन के गान ॥ दीयो आपो उम
 के तो सुनी कुवर की बात ॥ चौ॥ प्रभुजी सुनी कुवर की बात मैं
 न से आपो पानी ॥ छाती लियो लगाय सुनारि अमन बानी ॥ प्य
 रेजी क्यों छोड़े है राज घरै सोलह से रानी ॥ जोग बड़ा जंजाल
 तैनें क्या मन में छानी ॥ दो॥ मन मारूं तन बस करूं रङ्ग गुरु
 न के पास ॥ चेला हमें कराये दे तो गही तुम्हारी आस ॥ चौ॥
 मामाजी गही तुम्हारी आस बहुत कर तुम पर आये ॥ अब क्या
 जायें निरास जोग मेरे मन आये ॥ मामाजी माय दिया उपदेपा
 सोच मन में नहिं लाये ॥ सब से त्यागे मोह गुरुन से ध्यान लगा
 ये ॥ दोहा ॥ बोले शान विचार के देखि कुवर के गान ॥ जा अपने
 घर बैठिये तो सुनो कुवर मेरी बान ॥ चौ॥ प्यारेजी सुनो कुव
 र मेरी बात फिरो क्यों ममि के शीला ॥ सब से त्यागे मोह जोग में
 क्या चित दीना ॥ प्यार जी सीख विरानी मान गजब मैंने एसा कीना

जोग सधन का बाहिं जोग तैने किस परलीना ॥ दो० ॥ मैना बंती
 मायने हमें दिखा उपदेस ॥ का दिन से निखै भई तो कर जोगी का
 भेस ॥ चौ० ॥ मामा जी कर जोगी का भेस भये बन बन में डोले ॥
 खावे बन फल फूल दृष्ट ने दिये रुकोले ॥ मामा जी भ्रम ते फिरे
 उजाड़ पैरों में पड़ गये डाले ॥ अब देखे गुरु हार आम कर तु
 म से बोले ॥ दो० ॥ इन नी सुन कर भरतरी भरे नैन में नीर ॥ लिये
 कुवर जी प्रह्वि के तो बहुत बंधाई धीर ॥ चौ० ॥ प्रभु जी बहुत बं
 धाई धीर कुवर गोदी में लीये ॥ मुख पर फेरे हाथ प्यार बढ़ने
 रे कीये ॥ प्यारे जी कद की बैरन भई बहुत दुरव तुम को दीये ॥
 पूत नहीं दो च्यारि बंधु मैं तेरे हीये ॥ दो० ॥ लाड़ चाव कूछो ड
 दे राखो मेरी टेक ॥ गुरु भाई कर ली जिसे तो मिले भेक से भेक
 चौ० ॥ मामा जी मिले भेष में भेष खड़ा मैं अरज लगाऊं ॥ ले
 चल गुरु के पास गुरु न को सीस न बाऊं ॥ प्यारे जी जो गुर हों
 यदयाल गुरु न की आजा पाऊं ॥ सेवा करूं बनाय सोच मन
 में नहिं लाऊं ॥ दो० ॥ कैसे गुरु पर ले चलूं क्या सम मावै मोहि
 वे जोगी अब धन हैं तो भस्म करेंगे तोहि ॥ चौ० ॥ प्यारे जी भ
 सम करेंगे तोहि उठे तेरे नन में ज्वाला ॥ रोय मरै तेरी माय जि
 न्हों ने दुरव से पाला ॥ प्यारे जी कहा हमारा मान भवा है क्या
 मत वाला ॥ कर धारा का राज बगद घर जा लो वाला ॥ दो० ॥
 कर जोरैं अरजी करूं लगा गुरु न से ध्यान ॥ कैसे वा गुरु की
 करूं नाम रतजू पिरान ॥ चौ० ॥ मामा जी नान रतजू पिरान
 यही मेरे मन भाई ॥ तुम को देंहि सराप करै मेरी लोग दें सार्ई
 मामा जी ऐसे भये कठोर दया तो हि मेक न आई ॥ कसो गुरु
 न से जाय कहा तुम देख लगई ॥ दोहा ॥ राजा जोगी अगिन
 जल इन की उलटी रीति ॥ मया भोह जिन के नही कोटी पाले ई

ति ॥ चौ॥ प्यारे जी छोड़ी पालें प्रीति में तुम क्या समझते ॥
 छोड़ दिये घरबार के रहि प्रीति लगाते ॥ प्यारे जी घर घर चल
 खजगाय गुरुन के रुकड़े पाते ॥ मन हिल गीरी हो पछोड़ उन
 को भी जाते ॥ दोहा ॥ नैन भर रो बने गये बख्श मुराया आ
 मा के सुनि वचन को तो गिरे तमारो स्वाय ॥ चौ॥ प्रभु जी गिरे
 नमारो स्वाय नैन से आये पानी ॥ रोबत जार बेजार भवा में को
 बैरानी ॥ प्यारे जी होऊ कर जोरे हाथ सुनाई अमृत बानी ॥ या
 आरे तो सो भयो कठोर मेरी नैन मे एकन मानी ॥ बात गोपी चं
 दने कही भरतरी से ॥ जब गोपी चंद को भरतरी ने छाती से
 लगा लिया फिर भरतरी जी बोले कि पहले मैं गुरु जी की अ
 स्त्राले आऊं ॥ तब नीन वार गये गुरु जी के पास कर पुतली ले
 कर चौधे गोपी चंद को ले गये ॥ अबाज दोनी गुफा में से तब
 गुरु जी ने कही बच्चा कीन है ॥ भरतरी जी बोले किराजा भर
 तरी है ॥ जब गुरु जी बोले कि गोपी चंद मो अमर दी है नद भर
 तरी बोले कि गुरु जी अमर करोंगे मो अमर है ॥ जब गोपी
 चंद को वरदान दिया गुरु जी ने कि बच्चा टलेगी बलाय जी वै
 गोपी चंद भरतरी ॥ जबाब गोपी चंद का गुरु जी से दो
 शुभ घड़ी घर से चले लगा गुरुन से नंद ॥ जा चेला घर आपने
 अमर भई तेरी देह ॥ चौ॥ चेला जी अमर भई तेरी देह मेरे गोपी
 चंद प्यारे ॥ कर धारा को राज रहो मत संग हमारे ॥ प्यारे जी दु
 म जोगी अब धूत रहैं दुनियां से न्यारे ॥ तुम राजा महा राज फिये
 घर घर मारे ॥ दोहा ॥ तुम गुरु दीन दयाल हो कोन करै थारी रोह
 प्ररण गही नेरी आप के नो राज पाव दिये छोड़ ॥ चौ॥ गुरु जी
 राज पाव दिये छोड़ चला तुम्हरे चिन दीना ॥ चेला कर ले मोहि
 फिर मैं जग से हीना ॥ गुरु जी धारा नगर सुधान तजा मैं नेश

हरनीमा ॥ घर सोलह सेनारि मोह जिन सूना कीमा ॥ दो-। न चेला
 भूलो फिरै मान हमारी सीरव ॥ जोगी होय क्या लेयगा तो घर घर
 मांगो भीरव ॥ चौ-। चेला जी घर घर मांगो भीरव धूप में अंग पसी
 जै ॥ राज घरों के धून जोग ऐसे नहिं लीजै ॥ प्यारे जी अपने घर
 जा बैठ रम्य धारा का कीजै ॥ सब से एरबो मोह चरण गुरु के-
 चित ही जै ॥ दो-। जा दिन घर से हम चले धर जोगी का भेस ॥
 तुम चरणों की आस है तो ऐसा कर उपदेश ॥ चौ-॥ गुरु जी ऐ-
 सा कर उपदेश जगत से प्रीति न लागे ॥ रहूं सदा लबलीन भर
 म मेरा सब भागे ॥ गुरु जी ऐसा ही जै ज्ञान प्रीति हम से सब त्या-
 गे ॥ सेवा करूं बनाय रहों में तुम्हारे आगे ॥ दो-। कर कर भगवां
 का पड़ा धरि जोगी का भेक ॥ जोग जुगति जानी नहीं तो ऐसे फि-
 रैं अनेक ॥ चौ-। चेला जी ऐसे फिरैं अनेक बने बेडोलें मौनी ॥ क-
 र ऊपर को हाथ बड़े बे डोल तरबूनी ॥ चेला जी बड़नक ऐसे फिरैं
 नारि वे चलत विरानी ॥ कोई साहब के लाल बसे जिभ्या पर रानी ॥
 दो-। जोग जुगति की रीति है सो हम को देउ बनाय ॥ मोली दे मेरे
 हाथ में तो अंग भभूत रमाय ॥ चौ-। गुरु जी अंग भभूत रमाय
 कही सो हम ने जानी ॥ रहूं तुम्हारे साथ करूं धूनी अरु पानी ॥
 गुरु जी लेकर अलख जगाय सुनै महलन की रानी ॥ जल ही
 भेजैं भीरव सुनाकं अमृत बानी ॥ दोहा किन दीनो बर काय के
 क्या तोहि लगा विषोग ॥ राज तपे चौखंड में तो कौं साध है जोग ॥
 चौ-। चेला जी कों साथे है जोग तेरे सिर छत्तर सो है ॥ कंचन ब-
 ने शरीर देखि मन सब का मो है ॥ चेला जी तुम से और मलूक
 जगत में दूजा कौ है ॥ अमर भई नेरी देह नाइक में जीगी सो है ॥
 जबाव भरत से का गुरु जी से दांदा ॥ बोले राजा भरतरी सु-
 नि गुरु गोरख देव ॥ सब सांसे मिट जायंगे चेला कर कों ना जेव-

चौ॥ गुरु जी चेला कर कौन लेब क्षमर कर दीनी काया ॥ क
 नारही उधार बचन गुरु जे फरमाया ॥ गुरु जी तुम चरणों का
 ध्यान करन जी के मन भाया ॥ सेवा करै बनाय बड़ नाना सा क
 र आया ॥ दो॥ मरन जिन की मोहिनी को मल जिन के गत ॥
 इन पर जोग सधै नहीं तो सुन चेला मेरी बान ॥ चौ॥ प्यारे जी
 सुन चेला मेरी बान फिरै कौं मति का हारा ॥ कुवर करै है राज
 जोग खोंडे की धारा ॥ प्यारे जी का जानेगा सार फिरै गा घर घर
 मारा ॥ दे इन को समझाय रहै घर बैठ विचारा ॥ दो॥ तुम गुरु
 दीन दयाल हो कुवर करै थारी आस ॥ पों जाने का है नहीं गहै
 तुम्हारे पास ॥ चौ॥ गुरु जी रहै तुम्हारे पास करो इन का नि
 सतारा ॥ जो पूरे गुरु होय फिरै कौं घर घर मारा ॥ गुरु जी तु
 म चरणों का ध्यान रहै दिल माहि करता ॥ चार खंड में रहो न
 हीं कोई अटक न हारा ॥ दोहा जे चेला जाता नहीं जोग रहै मन
 मान ॥ लीनी करद मगाय के तो फारन लागे कान ॥ चौबो
 प्रभु जी फारन लागे कान कुवर पर करद चलार् ॥ छुटी दधकी
 धार दूसरे सुर स्त्री आई ॥ प्रभु जी दीनी मुदा डारि भग भभूत
 रमाई ॥ मिर पर धरि दिपो हाथ कुवर की करी बड़ाई ॥ दोहा
 कर जोरै भरती करै अन्ना मोकुं देह ॥ ऐसा ज्ञान बताय दे मै
 तज जगन से नेह ॥ चौ॥ गुरु जी तज जगन से नेह रह स के ना
 द बजाऊं ॥ चौरासी हैं सिद्ध सबन में रास कहाऊं ॥ गुरु जी तुम
 री असा शय महल में अलख जगाऊं ॥ ऐसे बोल बचन भीरव
 महलन से लाऊं ॥ दो॥ चार खंड रमने रहो गुरु से राखो ध्यान
 घर सोलह से नारि हैं तो जाता कर कर जान ॥ चौ॥ चेला जी मा
 ना कर कर जोन भीख महलन से लावो ॥ दोली लेलो हाथ जाय
 वहां नार बजावो ॥ चेला जी जो मन माने राज बैठ कर दुकन च

जावो ॥ जो मन माने जोग गुरुन का ध्यान लगावो ॥ दो० ॥ कंधे
पर से ली धरी अंग भभूत रमाय ॥ गोपी चंद राजा चले तो गुरु
की आज्ञा पाय ॥ चौ० ॥ प्रभुजी गुरु की आज्ञा पाय चले धारा
में आवे ॥ झोड़ी पड़वे जाय कुबर ने अलख जगाये ॥ प्यासे
गुरु के लीये नाम रहस के नाद बजाये ॥ भिखा भेजो मायदेर
कर शब्द सुनाये ॥ जब बाव बांड़ी का गोपी चंद राजा से



दोहा ॥ खबरि भई रण बास में जोगी आवे द्वार ॥ भिखाले
करके चली तो बांड़ी राज कुबार ॥ चौ० ॥ प्रभुजी बांड़ी राज कु
मारि चली झोड़ी पर आई ॥ ले जोगी के भीख दूर से अरज
लगाई ॥ प्रभुजी गोपी चंद को देखि बहुत मन में मुरझाई ॥ द
रे नैन से नीर लटक धरती पर जाई ॥ दोहा ॥ हाँसि के बचन सु
नावते सुनि बांड़ी मेरी बात ॥ मन दिल गीरी मति करो तोरु
शी रहो दिन रात ॥ चौ० ॥ बांड़ी री खुशी रहो दिन रात आज
कों भई दिवानी ॥ रोवै जार बेजार भरे नैन न में पानी ॥ बां
ड़ी री कहो महल में जाय जहाँ सोलह सै रानी ॥ भिखा भेजो
माय सुनावो अमृत बानी ॥ दो० ॥ कर जोरै अरजी करै हाटी
एक ही पाय ॥ आप चलो रण बास में तो मोपे कही न जाय ॥
चौ० ॥ राजा जी मोपे कही न जाय कुबर मे कौनी फेरी ॥ राजा
बहुत रिसाय अंत में उनकी चेरी ॥ राजा जी तुम राजा महा-

राज अरज नमस्मिन्ने मेरी ॥ कहने आवै राजकुमार मैं बांरी
 तेरी ॥ दो-॥ नूवां दीरण बास की बत कर सोय विचार ॥ कहौ
 महल में जाय के तो जोगी वाड़े हार ॥ चौ-॥ बांरीरी जोगी वा
 डे हार महल में जा समझावो ॥ भिखा भेजो नाय खड़ी क्यों दे
 र लगावो ॥ बांरीरी कहौ रानी से जाय दरख जोगी का पावो ॥
 नाहिं नुरन रमि जायें फेर पीछे पछितावो ॥ दो-॥ बांरी महलें
 आवनी बोली बचन सम्हार ॥ सान साखिन के बुड में तो बै
 ठी राज कुमार ॥ चौ-॥ प्रभुजी बैठी राज कुमारि अरज अपनी
 समझावै ॥ गोपीचंद भरतार द्वार पर खलखल जगावै ॥ रानी
 जी भिखा लेकर खलो बहुत करतु मैं बुलावै ॥ दरशन देखे
 जाय बखन ऐसा नहिं पावै ॥ जबाव रानी का गोपीचंद



से राग बिहाग में ॥ काहे को म्हारे आवैंगे बालम क्यों बह
 कावै बांरी मोहि ॥ देक ॥ हम निरभागिन त्याग दई पियाने ॥
 पिया के जिपा में मेरा जिपारे ॥ सूखी सेज तन फनी छोड़ी ॥
 मेसा मिडर किपारे ॥ जा दिन से पिया जोग निपाई सुपना
 में दरशन दिपारे ॥ लक्ष्मन जो कुछ लिखी है विधाना स्वप
 ना में सुख सम जिपारे ॥ दोहा ॥ बांरी बचन सुनावनी नैन
 रदे जल छाव ॥ तेरे तो इत बारना मैं कहती समझाय ॥ चौ-॥
 रानी जी मैं कहती समझाय कुंवर छोड़ी पर आवे ॥ मोली सो

हैं हाथ खड़े हैं बदन छिपाये ॥ रानी जी तुम हो राज कुमारी-
 देस मेरा जी घबरावै ॥ राज घरों के पूत जोगतिन के मन भावै-
 दोहा एक अमली के पान में हो जन रहे समाय ॥ मन फाटे दि-
 ल ऊँचे पलिका पै न रखाय ॥ दो-वांसी के सुनि बचन कूं आ-
 कुल भये शरीर ॥ सब काया मुरमाई तो दरे नैन से नीर ॥
 चौबो प्रभु जी दरे नैन से नीर सबी काया मुरमाई ॥ रोवै ज-
 र बेजार करी कोई कुबुधिक माई ॥ प्रभु जी डोही पड़ूं चीला-
 प कुबर से अरज लगाई ॥ सुरख में साधे जोग कहे तो हि का-
 मन भाई ॥ दोहा संपति बिपति बिचारि के न्यो पाछि तावै कर-
 माता घटैन तिल बटै सो लेख लिखे अंकुर ॥ चौ-रानी जी ले-
 ख लिखे अंकुर भिदेंगे नाहिं मिठाये ॥ माघ दिया उपदेश-
 जोग में न उन से पाये ॥ रानी जी सब से त्यागे मोह सोच मन-
 में नहिं ल्याये ॥ सोली लेली हाथ भीख तेरे मांगन आये ॥ दो-
 हम रानी राग बास की तुम सिर के सिर ताज ॥ जा दिन से जोगी-
 भये नो भावत नाहीं नाज ॥ चौ-राजा जी भावत नाहीं नाज भई-
 मेरे मन दिल गीरी ॥ राज पाट दिये त्याग लई तन आपक की-
 री ॥ राजा जी सूनी दीरवै सेज छोड़ दी अरध शरीरी ॥ तुम रि-
 न आकुल नैन तजी में ने बहुत अमीरी ॥ दो-राज तपै चौखंड-
 में जोग लिया मैंने आज ॥ मन दिल गीरी का करे तो बैढी भो-
 गो राज ॥ चौ-रानी जी बैढी भोगो राजमाल के भरे हैं रवजामे-
 हस्ती घूमै द्वार बजे तेरे नीबन खाने ॥ रानी जी एक रात बर-
 ते राज देश का डूरे बिराने ॥ हमरे करम में जोग सोई मेरे मन-
 माने ॥ दो-जा दिन बांधे सेह राज बकां न लिये जोग ॥ रा-
 ज घरों की आहि के तो हम को दियो बियोग ॥ चौ-राजा जी ह-
 म को दिये बियोग महुल में भई उदासी ॥ राज पाट दिये छोड़

हुये जंगल के बासी ॥ राजा जी भैं भैं सोना होय सेज तुम छोड़ी
 खासी ॥ कर धारा को राज करो मति अपनी दांसी ॥ दोहा ॥
 राज पाट सब नजि रिये हमें गुरुन की आज्ञा ॥ भिक्षा देग भोग
 दे तो जोग रहै मन मान ॥ चौबो ॥ रानी जी ओगर रहै मन मान
 जगत सपना मैंने जाने ॥ सब से त्यागे मोह बचन माता के
 माने ॥ रानी जी गुरु की सेवा कहे बचन उन के सब भामे ॥
 हम पुत्र तुम माय माहक भैं भगदा राने ॥ जबाब रानी रत
 न कुमरिका राजा गोपी चंद से राग विहाग ॥ पिया तोहि
 जान न दूंगी ॥ बैठी मन समझाय ॥ टेक ॥ तुम जाबो हम किस
 पर छोड़ी ऐवत रैन विहाय ॥ सोलह सी नारि विसारि चले दो
 हाडे हो भसम राय ॥ धरक धरक मेरा करत करे जा नैन रहे
 करमाय ॥ सोच समझ घर बैठ रहोगे सेवा करैं बनाय ॥ लख
 मन राम सुमिरि गुण गावै ही जे दर पादिराय ॥ जबाब गो
 पी चंद का रानी रतन कुमरि से ॥ राग होली ॥ नारि
 ब स्थाल परो मति मेरे ॥ जोहि जाना गुरुन के डेरे ॥ टेक ॥ बैठी रा
 ज करो महलन में माल खजाने तेरे ॥ हम कर मन में लिखी है
 ककीरी तो बाको कोन निबेरे ॥ फौजन के घर सजे है रिसाले
 राज तपै चौफेरे ॥ नोकर चाकर सब हैं तेरे बे क्का डुकम तेरा
 गेरे ॥ बार बार समझावति निरिया हम को होत अबेरे ॥ माता
 के बचन से लई है ककीरी नूबहां पर करियो दान सबेरे ॥ लख
 मन राम सुमिरि गुण गावै आय गये दिन नेरे ॥ दोहा ॥ राजा
 के सुनि बचन को हिरदे रोस भरे ॥ धरक धरक छनियां करै
 तो नैन मन नीर धरे ॥ चौबोला ॥ प्रभु जी धरे नैन से नीर उम
 ग कर आबे छानी ॥ या मुख बोलो माय अकल तेरी रही काजा
 ती ॥ राजा जी तुम सिर के सिरदार तेरी हम नारि कहाती ॥ सुर

में साधे जोग नहीं मेरी पार बसाती ॥ दोहा ॥ राज तपे की नाहि
 हो जोग धरे की माय ॥ पुत्र करके जाविषो तो जोग सुफल हो
 जाय ॥ चौबो ॥ राबी जी जोग सुफल हो जाय धरम की लागो
 ता ॥ दिल में धीरज बांधि जोही कछु लिखी है विधाता ॥ राबी
 जी हम को होन अबेर भीख तुम भेजो दाता ॥ जाना हमें जरूर
 शुरुन से ध्यान लगाता ॥ दोहा ॥ मैं नन भरि भरि रोवती परे म
 हल में सोग ॥ सुख में दुख हमें देखे अब तैने साधे जोग ॥
 चौबोला ॥ राजा जी अब तैने साधे जोग भोग हम से न हिं
 कीये ॥ राज घरी की व्याहि बहुत दुख हम को दीये ॥ खोदे र
 रवे दाम नाहक में फेर लीये ॥ छोड़ चले पर देश बंधु मैं तेरे ही
 ये ॥ जबाब गोपीचंद का रानी से ॥ राग सौरह ॥ करम की
 रेख दरे नहीं दारी ॥ टेक ॥ करम के हाथ तुरंग न चाबै करम
 हीं छत्र धारी ॥ करम के हाथ करत है अमीरी करम ही जन्म
 भिरवारी ॥ करम करै सोई बनि आवै करम की रेखा न्यारी ॥
 राज पाद मैंने सब त्यागे भीख लगी मोहि प्यारी ॥ बैठी राज
 करो महलन में कंचन पौल दुवारी ॥ हम करमन में लिखी
 है फकीरी सो दिल माहिं करारी ॥ भव सागर की धार कठिन
 है विसरि गई सुधिसारी ॥ लक्ष्मन हरि से ध्यान लगावो रे
 बटिया गिरि धारी ॥ करम की रेख दरे नहीं दारी ॥ जबाब
 रानी का राजा गोपीचंद से राग होली ॥ कुवर मैंने बड़
 न तरह समझाये ॥ मेरी डोही पर अलख जगाये ॥ टेक ॥ रा
 जा भये कछु सारन जानी घर के माल लुराये ॥ जो नेरी मन
 का जोग जुगति में तो नाहक व्याहरचाये ॥ बैरन सास भई है
 हमारी ऐसे दूत मिलाये ॥ राज को बौद्ध भया राजा जोगी बड़े
 हैं भसम रमाये ॥ कानों में भुझा गले विच सेली अंग भभूत

रमाये ॥ लाज कान सब कुल की छोड़ी भीख मांगने आये ॥ सो
 च समझ मन बैठ रहो घर हरि चरण नित लाये ॥ लख मन-
 राम सुमिर गुण गावो नाहक जनम गंवाये ॥ बात ॥ इतनी
 घात रानी रतन कुवारी की सुनि कर चल दिये और चले चले
 जहाँ मैना बनी माता बैठी थी वहाँ आय पहुँचे माता को भली
 भाँति से प्रणाम कियो और माता ने असीस दीनी जब मात
 से आश लेकर बाक्री हाल जवानी से कहा तब माता ने आश
 दीनी जब ये कहा कि बेरा सुनो ॥ जबाब माता का गोपी
 चंद से ॥ दोहा ॥ चार खूंद रमते फिरो करो देश की सैर।
 बंगाले मत जाओ जी तू चाहे खैर ॥ चौबोला ॥ बेरा जी
 जो तू चाहे खैर तेरी बरजै महतारी ॥ सुन गोपी चंद लाल
 राज एक मान हमारी ॥ बेरा जी गुरु से राखो ध्यान रहैगी-
 लाज तुम्हारी ॥ दरपान दीजो फेरि तेरी सूरत परवारी ॥ +
 दोहा ॥ बंगाला कैसा बसे कैसा उनका भेस ॥ हमने देखा है
 नहीं तो राज किये चहुँ देश ॥ चौबो ॥ माता जी राज किये च
 हुँ देश मुलक मैंने देखे सारे ॥ दिल्ली शहर सुधान देख लि
 ये तख्त निजारे ॥ माता जी दाहिण अरु गुजरात रहे नाह
 म से न्यारे ॥ पूरव पश्चिम देख लिये सब बलख बुखारे ॥ +
 दोहा ॥ बचन हमारा मानियो बंगाले मति जाय ॥ बहन तु-
 म्हारी चंपावती देखत ही मर जाय ॥ चौबो ॥ बेरा जी देखत
 ही मर जाय बहन चंपादे तेरी ॥ तो हिलने अपराध करै क्यों ऐसी
 फेरी ॥ बेरा जी चंदन विरवा छोड़ पेड़ क्यों बोवै बेरी ॥ जनम
 प्रकार जाय कही तुम मानो मेरी ॥ दोहा ॥ जा दिन से जो
 गी भये कर कर भगवों भेक ॥ घर सोलह सै नारिणी तोहन में
 मरीन एक ॥ चौबो ॥ माता जी इन में मरीन एक बहन मेरी कै

से मरैगी ॥ या सूरत को देख बड़न सा रुदन करैगी ॥ माता जी
 आवेंगे समझाय धीर दिल मां हि धरैगी ॥ तुम लीजो बुल बाय
 समझ घर बैठ रहैगी ॥ दोहा ॥ तू वेदाभूयो फिर मैं समझाऊं
 तोय ॥ घर की तिरिया जो मरै सो अरध शरीरी होय ॥ चौबो-
 बेरा जी अरध शरीरी होय नारि सो ही मरि जावै ॥ आपतिरै
 कुल त्यार जगत में नाम चलावै ॥ बेरा जी बीर विछोहा डूरे फे-
 र जिन को न मिलावै ॥ लाख जनतन करो फेर जन न सूरत न
 हिं पावै ॥ दोहा ॥ मतलब को संसार है क्या समझावै मोहि ॥
 बहन बड़ेरी होयगी जो देने को होय ॥ चौबोला माता जी जो
 देने को होय बहन को भाई छाजै ॥ देने को नहिं होय फेर को
 ईवान न बूजै ॥ माता जी ये जग में व्योहार सज अपने घर सू-
 जै ॥ हम जोगी अवधूत कहा बहन ल को दीजै ॥ दोहा ॥
 चानुर से मूरख बने सुन गोपी चंद लाल ॥ सदा विहूनी वैर
 हैं विन बीरन व्योसाल ॥ चौबोला बेरा जी विन बीरन व्योसा-
 ल सदा निन कुंदुख भारी ॥ लाख बड़ेरी होय करैं वह आस
 तुम्हारी ॥ बेरा जी निश्चै करत जान तेरी बरजै महतारी ॥
 बंगाले मत जाय कहैगी दुनियां सारी ॥ दोहा ॥ हम जोगी
 अवधूत हैं करैं देश की सैल ॥ माता छोड़ी रोवती तो गद्दी बंग-
 ले की मैल ॥ चौबोला ॥ प्रभु जी गद्दी बंगाले की मैल सोच
 मन में नही लाये ॥ करी देश की सैल मौड़ बंगाले आये ॥
 प्रभु जी जा राजा के महल कुवर ने अलख जगाये ॥ खबरि
 भईरण बासर हस करना बजाये ॥ जबाव चंपा दे बहन
 का बाँदी से दोहा ॥ चंपा देरानी कहै बोली बचन सम्हार ॥
 भिक्षा ले कर जाइये तो जोगी दाड़े द्वार ॥ चौबो- बाँदीरी जो
 गी दाड़े द्वार धूप में अंग पसीजै ॥ लै कंचन को चाल भीख जोगी

को दीजै ॥ बांड़ीरी डोड़ी से बा करै देर उन को नहिं कीजै ॥ बात
जाय निरास बचन सन के सुनि लीजै ॥ दोहा ॥ भिखारि बां-
ड़ी चली राजों के दरबार ॥ डोड़ी पड़ुं बी आन के तो बोली वचन सम-
र ॥



चौबोला ॥ प्रभुजी बोली वचन सम्हार भीख मैं तुम को लाई
ले जोगी के लाल दूर से अरज लगाई ॥ प्यारे जी वा सूरति
को देखि बहुत मन में सुरसाई ॥ जिन घर जनमे कुंदर मरै
क्या जीवै भाई ॥ जबाव बांड़ी का राजा गोपीचन्द से ॥
राग होली ॥ जोगी कौन देश से आये ॥ तैने हंसि कर नाद
बजाये ॥ देख ॥ जोग जुगति की सार न जानी छोड़े हैं भस्म
रमाये ॥ कानन की सुरखी नहीं सुरखी मुझ का कल काये ॥
कै तेरा बाप भया दुख दाई क्या भइया धम काजे ॥ कै तेरे घर
में नारिकर कसा मन दिलगीरी लाये ॥ चंद्र बदन सी काया
हम के सूरज किरन समाये ॥ मात पिता घर कै से जीवै जिन
के कुल तुम जाये ॥ बैठि रहो तुम इसी महल में हरि से ध्यान
लगाये ॥ लख मन प्रारण सदा है तेरी स्तान गुरुन से पाये ॥
दोहा ॥ गोपीचंद राजा कहै बोले वचन सम्हार ॥ तू बांड़ी
रावास की मेरा जोग अकारण जाय ॥ चौबोला ॥ बांड़ीरी
जोग अकारण जाय तेरी भिक्षा नहिं लेऊं ॥ हमें गुरुन की आ

न दुआ साते नहि देऊं ॥ बांदीरी जागो महल में बैठ बात तु-
 म सो कह देसूं ॥ हमें दिरवागो भीरव आज मेरै जो धरेसूं
 ॥ दोहा ॥ सुनि के बांदी रिस भई बोली बचन सम्हार ॥
 मोली ल्युंगी छीन के तो धक्का दूगी चार ॥ चौबोला ॥ प्यारे
 जी धक्का दूगी चार हूँ तू बांदी बोलै ॥ तू जोगी बेईमान ब-
 न्यो छलिया सौ डोलै ॥ जोगी के ऐसा करै जबाव खडा की-
 टी के बोलै ॥ माहूंगी में बांस तेरै गिनती के सोलै ॥ दोहा
 नैनन भरि भरि रोवते सुनि बांदी की बात ॥ एक दिना-
 लई मोल तू राखी जी के साथ ॥ चौबोला ॥ बांदीरी रा-
 खी जी के साथ आज मैंने लई फकीरी ॥ तू मारै मेरै बांस
 भई मेरे मन दिल गीरी ॥ बांदीरी राज पाद दिये छोड़ त-
 जे मैंने तखत अमीरी ॥ करम लिखा मेरै जोग रही रस
 नाम पारीरी ॥ दोहा ॥ जा जोगी के बाल का जो तू चाहै
 खैर ॥ घर घर भिक्षा मांगता तू करता डोलै सैर ॥ चौबो-
 ला ॥ जोगी के करता डोलै सैर छलैगाना रिपवाई ॥ ये
 छल की हैं बात अंग में भसम रमाई ॥ जोगी के कबतने
 लीनी मोल हमें बांदी बतलाई ॥ मोली ल्युंगी छीन करै तू
 बहुत बड़ाई ॥ दोहा ॥ धारा नगर सुधान है वहां किचा
 तेरा मोल ॥ मन दिल गीरी ना करी तौ कंचन दीये मोल ॥
 चौबोला ॥ बांदीरी कंचन दीये मोल मोल जब तुम को
 लीनी ॥ ये राजों की रीति बहून के सोमै हीनी ॥ बांदीरी
 ज लिये मैंने जोग बहुत तेरी सेवा कीनी ॥ है मेरी बहन मि-
 लाय फिरै क्यों मति की हीनी ॥ दोहा ॥ सरत को निरखै सई
 पदम जो कल के पाय ॥ नैनन भरि भरि रोवती तो बगद महल
 में जाय ॥ चौबोला ॥ प्रभुजी बगद महल में जाय सुनहु चं

पादे रानी ॥ जोगी आये हार कोई कुदरत की बानी ॥ रानी जी
 चल कर दरपान करो यही मेरे मन मानी ॥ नहिं सूरत रमि जा
 फिरै जोगी सैलानी ॥ जवाब रानी चंपा दे का बांदी से दोहा
 करि करि भंगवा का पड़ा राखैं जोगी भेक ॥ यों दुनियां संसार है
 तो ऐसे फिरैं अनेक ॥ चौबोला ॥ बांदीरी ऐसे फिरैं अनेक रू
 प बेजग को मोहैं ॥ कोई साहव के लाल मछी बिच बैठे सो हैं ॥
 बांदीरी कोई मुनि बनि जाय अंत दुनियां को मोहैं ॥ वे जोगी -
 अब नाहिं दरपानि का बी होहैं ॥ दोहा ॥ सूरति मूरति मो
 हिनी चंदन दिये पारीर ॥ पाप पदम मुख चंद्रमा तो गोपी चं
 द उनि हार ॥ चौबोला ॥ रानी जी गोपी चंद उनि हार पार जि
 न का नहीं पावै ॥ कंचन बने पारीर हार पर अलख जगावै ॥
 रानी जी लेता नाहीं भीख बहुत करि तुम्हें बुलावै ॥ चल कर
 दरपान करो बचन ऐसे समझावै ॥ दोहा ॥ तू बांदी राग बास
 की तो बकती फिरै गबारि ॥ जिभ्या लंगी काटि के तो बैठि र
 हो मन मारि ॥ चौबोला ॥ बांदीरी बैठि रहो मन मारि बहुत
 तू करै जवानी ॥ खाये हैं मेरे माल फिरै तू मस्त दिवानी ॥ बां
 दीरी गोपी चंद मेरा वीर घरैं सोलह सौ रानी ॥ इकछत जिन
 का राज रहै ना जग में खानी ॥ दोहा ॥ कर जोरैं अरजी करैं
 बोली बचन बनाय ॥ सूरति पै छवि छारही पदम जो मूलकत
 पाय ॥ चौबोला ॥ रानी जी पदम जो मूल के पाय भेव जिन अ
 धिक बनाये ॥ है कोई राजकुमार खड़े हैं बदन छिपाये ॥ रानी
 जी लेता नाहीं भीख बहुत कर तुम्हें बुलाये ॥ बीस विसे तेरा
 वीर आज मिलने को आये ॥ दोहा ॥ चंपा दे रानी चली भर
 मोतिन का घाल ॥ डोही पै बड़ी कहै तो ले जोगी के लाल
 चौबोला ॥ प्यारे जी ले जोगी के लाल भीख बै तुम को लाई ॥



क्यों ठाढ़ दिल गीर दूर से अरज लगाई ॥ प्यारे जी को न पिना
 के पूत को न तेरी है माई ॥ कोन तुम्हारा देश कहाँ को सुरमि
 उठाई ॥ लबाव राजा गोपीचंद का बहन चंपादे से ॥
 दोहा ॥ कं कर पत्थर सब तजे मैं समझाऊँ तोहि ॥ भोजन सो
 तो ल्याये रे तो खुश आपी मोहि ॥ चौबोला ॥ बाई जी खुश
 आपी ॥ मोय तेरी आसा करि आवे ॥ हीरा मोती लाल हमें क
 लुनादि सुहाये ॥ बाई जी माय दिया उपदेश सोच मन में नहि
 ल्याये ॥ सब छांडे परिवार गुरुन से ध्यान लगाये ॥ दोहा ॥
 सदा किसी की नारही सांची करके जान ॥ बार घड़ी गम स्वार
 पे तो गोपीचंद की आन ॥ चौबोला ॥ प्यारे जी गोपीचंद की आन
 तुम्हें मैं भोजन ल्याऊँ ॥ कहूं रसोई त्वार मइल में बैठ जिमाऊँ ॥
 जोगी के तेरी सरत मेरा बीर बचन सत के समझाऊँ ॥ जो तु भूल
 जाय बखत ऐसा नही पाऊँ ॥ दोहा ॥ रहे बदन मुरमाय कर तो
 बोले बचन बनाप ॥ हम हीं बहन तेरे बीर हैं ॥ किस की सौ गंदरा

य ॥ चौबोला ॥ बाईजी किस की सौ गंदराब तेरे बीरन कह
 लावैं ॥ करम लिखा मेरे जोग दार तेरे अलख जगावैं ॥ बाईजी
 माय दिया उपदेश सोय मन में नहिं न्यावैं ॥ गोपीचंद मेरा ना-
 म बचन सत के समझावैं ॥ दोहा ॥ तू जोगी छलिषा फिरै कोन
 मिलै है बूत ॥ किस राजा के दोहने किस राजा के पूत ॥ चौबो-
 ला ॥ प्यारेजी किस राजा के पूत नाम माता के लीजै ॥ कैसे सा-
 धे जोग सोई हमको कह दीजै ॥ प्यारेजी बोलो बचन समझा
 रवात छल की नहीं कीजै ॥ गोपीचंद मेरा बीर राज धारा का
 कीजै ॥ दोहा ॥ पिता तिलक चंद्राव है हम गोपीचंद जान ॥
 मैनावंती माय है तो नाना गंधप सेन ॥ चौबोला ॥ बाईजी
 नाना गंधप सेन बहज चंपा दे मेरी ॥ आये हैं तेरे दार करी बं-
 गाले फेरी ॥ बाईजी घर घर अलख जगाय कई में बात भु-
 तेरी ॥ खुदा व्यापी मोहि करी मैंने आसा तेरी ॥ दोहा ॥
 छल बल हम से मति करै बोलिजो बचन समझावैं ॥ नाम
 पिता का देष्ट में तो जानत सब संसार ॥ चौबोला ॥ प्यारे-
 जी जानत सब संसार जगत में आयज सलीये ॥ हो गये मु-
 लक निहाल व्याह मेरे जा दिन कीये ॥ प्यारेजी जब जानूंगी
 बीर कहा मेरी सो भै दीये ॥ हम को देहु बनाय खान जैरे
 अमृत पीये ॥ दोहा ॥ पिता तिलक चंद्राव ने मन में किया
 विचार ॥ पंडित लिये बुलाय कै तो बैदे आसन मार ॥ चौ-
 बोला ॥ बाईजी बैदे आसन मारि लगन की करी न पारी
 जो घोड़ा दृष्ट कंट सजे हाथी अंवारी ॥ बाईजी जा दिन च-
 हो बरात दिये मैंने बीर हजारी ॥ बीरी राजकुमारी हरि से
 भै में प्यारी ॥ दोहा ॥ धारा नगर सुधान है बसै छती सो जा-
 न ॥ कै मेरे बसैं परोस में कै मेरी गये बरात ॥ चौबोला ॥ ४

प्यारेजी कै मेरी गई बरान पिता घर नौवन बाजे ॥ सीमा आ
 ये देखि किये हम से बल आजे ॥ प्यारेजी गोपीचंद मेरा बीर
 पांव में पदम बिराजे ॥ कंचन बने शरीर चंद माथे पर साजे ॥
 दोहा ॥ कर जोरें अरुजी करें ठाड़े एक ही पाय ॥ तैरैं तो इत-
 बारना हम कहते समराय ॥ चौ. चारिजी हम कहते समराय
 नगर धार में बासे ॥ तपे धरम का राज बैठि जहां गद्दीर बासे
 प्रभुजी किये गुरुन को याद पाव में पदम पहार ॥ कंचन ब-
 ने शरीर चंद माथे पर सासे ॥ दोहा ॥ सरत को निरखै ख-
 डी शोभा कही न जाय ॥ लिये कुवर पद चानि कै तो गिरी त-
 मारे स्वाय ॥ चौ. बोला ॥ प्रभुजी गिरी तमारे स्वाय कुवर
 चंपादे रानी ॥ रोवत जार बेजार बहे नैन न से पानी ॥ भैया
 रे सरब में साधा जोग ऐसी क्या मम में जानी ॥ परी धरनि
 में जाय निकल गया जी सैलानी ॥ दोहा ॥ गोपीचंद राज
 खड़े होऊ कर मोड़े हाथ ॥ कागद होय मोमेद दू करम न
 मेरा जात ॥ चौ. बोला ॥ प्रभुजी करमन मेरा जात नफ-
 भरि भरि के रोवै ॥ बहन मरी बेहाल जगत में हुए विगोवै
 प्रभुजी जा दिन से लिये जोग नींद भरि कभी न सोवै ॥ करै
 हुन को याद जोग मेरे पों ही खोवै ॥ अच बारता ॥ जब
 राजा गोपीचंद ने बंगाले में महा दुख पाया सो बड़ी आधी
 नता से गुरुजी से अपनी अरज कीनी कि हे दीन दयाल ऐसे
 संकर में मेरी सहाय करे ॥ तब गुरुजी ने अपनी गुफा में
 आवाज सुनी कि राजा गोपीचंद पर बंगाले में बड़ा कष्ट पड़-
 रहा है ॥ जब गुरुजी यह सुनते ही एक घड़ी के बीच में बं-
 गाले में आब पड़ुचे और गोपीचंद के पास जाय कर खड़े
 खड़े हीं स रहे हैं तब जाना कि चेला बहुत जिज्ञासु तब बोले

जबाव गुरुजी का राजा गोपीचंद से दोहा ॥ कानभन
 क गुरु के पड़ी कुवर करै अरदास ॥ छांड़ि गुफा जोगी चले-
 तो आनखड़े हैं पास ॥ चौबोला ॥ चेला जी आनखड़े हैं
 पास कुवर बरजै थी आई ॥ क्यों बाड़े दिल भीर करी सो रनि ने
 चाई ॥ चेला जी चलो मदी के पास अबहुं क्यों हेर लगाई ॥
 चलो हमारे साथ लिखी करमन की पाई ॥ जबाव राजा-
 गोपीचंद का गुरुजी से दोहा ॥ तुम गुरु दीनदयाल
 हो लखा पारे हाथ ॥ कै बेरी बहन जिवाय दे नही मरुं ब-
 हन के साथ ॥ चौबोला ॥ गुरुजी मरुं बहन के साथ जो-
 ग मेरे खंडित कीये ॥ नैंक हार नहिं तोहि जगम में शीज
 स लिये ॥ प्रभुजी बेरी बहन जिवाय बचन तुम सों कह
 दीये ॥ नातर ओटि सराप सदा नहिं जग में जीये ॥ दोहा
 हँसि कर बचन सुनावते खड़े कुवर के पास ॥ जोग जुगति
 जानी नही तो अब क्यों भये उदास ॥ चौबोला ॥ चेला जी-
 अब क्यों भये उदास सोच मन में क्यों लाये ॥ सेइ अलख
 का नाम पार जिन का नहिं पाये ॥ प्रभुजी अंगुली लई तरा-
 श गुरु ने अमृत प्याये ॥ चंपादे के प्राण फेरि घट भीतर
 आये ॥ दोहा ॥ राम राम कहती उठी दोनों भुजा पसार ॥
 आबीरन मिलि लीजिये तो अब क्या करै अवार ॥ चौबोला
 भैया जी अब क्या करै अवार करो मिलने की त्तारी ॥ तुम गो-
 पीचंद वीर बहन मैं तुम को प्यारी ॥ भैया जी गुरु के दर्शन
 करो अस्त्र एक सुनो हमारी ॥ मन के मिटि गये सोच नाजर
 ह गई तुम्हारी ॥ दोहा ॥ तुम घर राजरूप दै हम जोगी ते-
 रे वीर ॥ मेरे अंग भभूत है विगड़े तेरा चीर ॥ चौबोला ॥ +
 चाई जी विगड़े तेरा चीर कहां से फेरि मगावैं ॥ मोपे पैदाना

हिं अरज अपनी समझावै ॥ बाईजी भाव करै तेरी प्यार
भावज तोहिन्योत जिभावै ॥ दमजोगी अब धूत कोई छि
न में रमि जावै ॥ दोहा ॥ अगमिलगाऊं राज में दूंगी ची
र जलाय ॥ तुम से बीरन और कें तो मिलें न दूजी बार ॥ ५
चौबोला ॥ भैयाजी मिलें न दूजी बार तेरी सूरत परबारी ॥
तुमें दिषा उपदेश मरी कोंना महमारी ॥ भैयाजी घर सो
लह सौ नारिनजी वें सुरब में न्यारी ॥ नैक न राखे मोह आज
तेने बहन बिसारी ॥ दोहा ॥ बिन साहिब की वंदगी तेरी
सकति न होय ॥ लखमन औ सरजात है फिर मिलनान
हिं होय ॥ दोहा ॥ गुरु की आज्ञा पाय के दोनों भुजा
पसार ॥ गोपीचंद राजा मिले तो यों मिलियो संसार ॥ ६

चौबोला

प्रभुजी यों मिलियो संसार विरह से बहन मिलाई ॥ कर
जोरे एक पांव बहन अपनी समझाई ॥ बाईजी जा अपने
घर बैठ भई सोरबिने चारि ॥ हम को होत अबैर स्तिरकी क
र मन की पारि ॥ दोहा ॥ बैठे रहियो महल में तो काहे ल
गा बियोग ॥ धूनी दूंगी डारिकें तो बैठे साधो जोग ॥ चौबो
ला ॥ भैयारे बैठे साधो जोग हमें तुम दर्शन दीज्यो ॥ बूरी
दूंगी छान बैठि कर पहांहीं पीज्यो ॥ भैयारे सेवा करूं बना
य सोच मन में ना कीज्यो ॥ जैटिक नेके नाहिं संग बहल
को लीज्यो ॥ दोहा ॥ मंदिर तेरा काचका सब धूआं लग
जाय ॥ धूनी डारो महल में सो राजा बहुत रिसाय ॥ चौ॥
बाईजी राजा बहुत रिसाय कहां से जोगी आवे ॥ गाली तु
म को देय महल में क्यों बैठावे ॥ बाईजी हम को आवै लाज न
हक में नाम धरावे ॥ तुम घर भोगो राज हमें अब जोग सुहावे ॥

दोहा ॥ राजा को समझवदुं सेवा करूं बनाय ॥ आठप
हर तेरे डिग रहूं तो भोजन देहुं जिषाय ॥ दोहा ॥ बेरा
देशरमते फिरैं सात दीप और चंद ॥ फिर कर पीछा देखि
लो तो अगनि भई पर चंद ॥ चौबोला ॥ बाई जी अगनि
भई पर चंद महल की जरल आगारी ॥ राजा बहुत रिसाव
भई सब कंचन काही ॥ प्रभु जी बहणाल केरी पीठि किये
ऐसे बल भारी ॥ रोबत छांडी बहन मिठी दोठ सूरत प्यारी ॥

दोहा

॥ गुरु जालंधर सुमिरि के मये मदी के पास
लखमन की आधीनता पूरा हो गई आस

चौबोला

प्रभु जी पूरा हो गई आस मिले जब सत गुरु सासे
सुनो सभी चित लाय रहे ना भूखे प्यासे ॥
माता जी धन्य सरस्वती माय सोई हिररे परगा से
लखमन है आधीन मिटे सब संकट सांसे ॥

इति श्री लखमन रास कन राजा गोपीचंदलील संपूर्ण

मिती फाल्गुण कृष्ण

द्वितीया

संवत् १६१६ ॥

दोहा

नृप प्रताप तैं देश में रहै दृष्ट नहिं कोइ ॥
प्रगटन तेज दिनेश कौ नहिं निमिर नहिं होइ
बीर पराक्रम से करै भुव मंडल को राज ॥
जो सब बातें करते बन अवनो भग राज ॥

होहा ॥ निस दिन खटकत ननकतन परै जु आँखिन माहि
 तिनमें सज्जन राखिये सो छिन खटकत नाहि ॥ दोहा ॥
 सजन बचावत कष्ट ते रहै निरंतर साथ ॥ नैन सहाई ज्यों
 पलक देह सहाई हाथ ॥ १ ॥ जहां सनेही तहां रहत भमत
 भमत मन आष ॥ फिरत कटोरी मंत्र की चोरी पै रह राय
 होहा ॥ आण पिपारे के दरार हिय में बढत डुलास ॥ फैल
 त लगे बपारि तैं ज्यों फूलन में बास ॥ २ ॥ सुनत अवण
 य के बचन हिय विकसै हित पाणि ॥ ज्यों कंद वरषा स में
 फूलन बर निलागि ॥ ३ ॥ श्री सीमति युवतीन की कहै विवेक
 भुलाय ॥ दशरथ रानी के बचन बन पठये रघु राय ॥ ४ ॥

कवित्र

दरि जदुराई सैनापति सुख दाई रिनु पावस की आई नहीं
 पाई प्रेम पति पों ॥ धीर जल धर की सो सुनि धुनि धर की
 सो दर की सुहागिन की जोह भरी छतियों ॥ आई सुधि वर
 की सो हिये आनि कर की कहां जू आण प्यारे वह प्रीति भरी
 बतियों ॥ बीती औध आवन की लाल मन भावन की डग भ
 री बावन की सावन की रतियों ॥ सबैथा ॥ आवते गाढ़ अ
 षाढ़ के बादर मो तन में अति आगि लगावते ॥ गावते चह
 चढ़े पपिहा अनिमोसों अनंग सों बैर बंधावते ॥ धावते ब
 रि भरे बदरा कव श्री पतिजू हियरा डुरावते ॥ पावते मोहि
 न जीवते प्रीतम जौ नहि पावस में घर आवते ॥ १ ॥ आई रि
 तु पावस न आये आण प्यारे पातें मेघन बरज आली गरजन
 लावै ना ॥ रादुर हटकि बकि बकि कै न फोरैं कान पिक न
 फरकि मोहि सबद सुनावै ना ॥ विरह बिधा तैं हों नो व्याकुल
 भई हों देव जुगुन चमकि पित चिनगी चढ़ावै ना ॥ चानक न

गावैं मोर सोर नाम चावैं घन घुमरि न छावैं जी लों लाल घ
 र आवैं ना ॥ कविज्ञ ॥ घेरि घेरि घन आवे छापर दे चहुं मो
 र कौन हेत जान नाथ सुरति विसारी है ॥ दम्नि निदम कि जै
 जुगनू चमक तैसी नभ में विष्णु ल बग घंगति सँवारी है ॥
 ऐसी समैं ब्रज चंद धीरना धरत नैंक विरह दिथा नैं होत आ
 कुल पिपारी है ॥ प्रीतम पिपार नंद लाल बिन हाय वह स
 बन की रात किधौं दोपही की सारी है ॥ १ ॥ ऐसी मरी बूंद न
 में दूंद न उगयो काम मूंदे मुख पिपारी बनी मूंदे ना बहरि कैं ॥
 कहै कवि शिव नाथ किल्ली गन गाजन हैं सावन में बहै रस ल
 हरी छहरि कैं ॥ कनरी सुकंज दुति दूनरी दूगन बादी दूनरी
 कहति सांज जूनरी गहरि कैं ॥ कनरी घरा पै गोरी तूनरी अ
 दा पै बैठ खूनरी करै गी लाल चूनरी बहरि कैं ॥ २ ॥ जो बन
 प्रवेश में बिदेस मद सूरन जी निपट अंधारी कारी सावन
 की जामिनी ॥ एकटक रदत पपीहा पिक नील कंद हियो चम
 कन दम कत जब जामिनी ॥ सूनी सैज मंदिर में सुंदरि विम
 बैरी प्रीतम सूनान दिन कैसे जिये जामिनी ॥ नैन भरि २ टरैं सु
 ख हरी हरि करैं उखरि उखरि परैं काम भरी कामिनी ॥ ३ ॥

इति कविज्ञ संपूर्ण

डेरा जीउनी मंडवी राधा कृष्ण जो नाम
 उदर हेत उद्यम करै लेखक काये काम
 गोपी चंद लीला लिखी अर्गलपुर के भाहि
 नाथ सुदी प्रनोदिना पूरण करी जो भाहि

संवत् १९२६

शुभम्
१८६९

قصص
مکندر شاہ بادشاہ کے
جیسے کا

سکندر شاہ پات شاہ

کے

شاہزادے رمن شاہ کا

کیا

قیمت فی جلد



योगेश्वरप्रणामः॥

सिकंदरशाह पातशाह के शहजादे रमन शाह का

किस्सा



एक सिकंदर शाह था जिसके थोलाद नहीं होती थी
तब एकरोज शुद्ध के वरवशाह के सिर थाम खास में कु
रसी पर थाय वैरा था इतने में उधर से साम्हने ही एक
गरु बकस भंगिन आय निकली तब उधर से पात
शाह का देखना हुआ इधर से गरु बकस का देख
ना हुआ चर चस्में दोनों की हुई तब गरु बकस ने पा
त शाह को भी न सलाम करी लेकिन हजरत की तर
फ देखि कर भोंहें बराई कुक जीमें विलगीर होय ब
ली गई । तब पातशाह अपने दिल में कहने लगा कि
मैं दुनियां का पातशाह हूं जो शुद्ध के वरव मेरा मुह दे-
खे तो सारा पहर कनचनवस्से । सो गरु बकस मेरा
मुह देख भोंहें मरेंगी । और विलगीरी लई इसका सब
व कपोंहें । एसा मुरु में क्या सोच जाना तब पातशाह अ
पने दिल में विचार कि और तो मुरु में कुक एव नहीं ले-

किन भैंरें औलाद नहीं होती सो यह सब कर भणिते
 भों हैं मरोरी के आज्ञा पड़व के बरबन पात शाह का मुह दे
 रण दे देखा चाहिये किसी से तकवार न हो। तब पात
 होने दिल में विचार कि दादा का नाम सो हमारे बा
 पसे चला और बाप का नाम हमसे चला और ह-
 मारा नाम किसे चलेगा। तब पात शाह इस बात को
 सोच दिल में बड़ा गिहकार हुआ। पात शाहिन में से।
 दिल छोड़ फकीरी लेना खूब है ॥ तब हजरत ने ग्राम
 खास में घुंच कर मढ़लों में गये जाकर अपनी पोशाक उतार
 ली और एक तान मिर पर रफ्तार और दुपट्टी फाड़ के गले
 में पहना और मढ़ल में से बाहर निकला तब जितने रा-
 वार के अमीर उमराव बक्सी दीवान और शहर के भ-
 ले मानस हाजिर थे सो सब पात शाह के साथ चले और
 राजा को दर शहर में ये मले मानस कार गुजारी बाले उन्हें
 ने भी दरवाजे से निकल सत्कार करी फिर अपने काम
 करने लगे और हजरत के नोकर ये सो सब साथ हुबेज
 व दिल्ली के बाहर निकले तब सब लोगों को बड़ी फिक-
 र हुई। तब उहां सबोंने उजीर से अर्ज कीनी कि हजर-
 त शाह से अर्ज गुजरानी चाहिये कि यह क्या सब कहें
 जिसे पाय पयादे शहर बाहर निकले तब दूत नीबाल
 सब अमीर उमरावों की मुनि और ने हाथ जोर पात शा-
 ह से अर्ज कीनी। तब हजरत ने फरमाया कि तुम इस वा-
 त से क्या मतलब है ये जो मेरे साथ हैं तिन्हों को लेकर श-
 हर को रुक सब हो। तब यह मुनि उमीर ने सबों को रुसस

दहीनी और पानशाह उजीर दोनों आगे चले आगे
 जाय हजरत ने उजीर से फरमाया कि तुम भी शहर जा
 थी तब उजीर ने अरज कीनी कि हजरत सलामत आप
 की विल्लत में बहुत सुख पाया अब मुझे क्या हुकम है
 कहाँ को जाऊँ हजरत सलामत में भी आपके साथ फकी
 र होगा तब फेर पानशाह ने फरमाया कि उजीर नूद
 स बात में क्या लिख नू अपने डेरे को जा तब बजीर ने
 फेर अरज कीनी के हजरत सलामत में डेरे को जाऊँगा
 पेदेश बा रकजाबा बरेयत बा हुकम के ताई तो नहीं लीये
 जायहूँ। त शहर चंदर जा पान शाहित का बंदो बस्त
 कर और लोगों को दिलाया दे। इतनी बात सुनि कर
 बजीर तो बिदा होके विल्ली की आया और पानशाह व
 हाँसे आगे चले इतनी बात होते दिन पहर एक चढ़ा +
 तब आगे जाय देखे तो एक बड़ा भंगी रस घन देखत हाँ
 पहुँचे तहाँ एक बड़ा खुश रंग दरख्त था जिसके नीचे
 जाय बैठे अपने शरीर को देखने लगे। तब खुदा ने हज
 रत की तरफ देखा और इनायत करी फकीर का भेसक
 र खुदा पानशाह के आगे खड़ा हुआ तब पानशाह से
 पूछने हैं कै नू क्यों रोता है तब पानशाह ने जबाब न-
 ही दीया तब फेर खुदा ने शही कि नू जबाब क्यों नहीं दे
 ता है तब पानशाह ने गुस्सा होकर यह कहा जो नू रोती
 रहता है जाने मेरे दिल की मुरद हासिल कर देगा तब
 फकीर ने कहा जो मेरे दिल चंदर मोच है तो मेरे कहने
 से और खुदा के करने से तेरे दिल की मुरद हासिल होई

तब पातशाह ने कुछ नरम दिल होकर फकीर से प्यार
 कीनी के फकीर साहब भैंरे घोलाद नहीं होनी दूसरी
 भैंरे फकीरी लीनी है तब फकीर साहब ने कहा कि तू
 अपने घर को जा तैरे फरजंद होयगा तब पातशाह बहुत
 त खुश हुआ फकीर साहब से बिदा होकर दिल्ली शहर
 को आया। और महलों में गया तब फकीर भैस ली उत्तर
 हुआ और पातशाही के लून पहरा। तब शहर में अमीर
 उमरावों पर खबर पहुंची के पातशाह महलों में बापि-
 ल वृष्टि तब ये सुनिकर बड़ी खुशी हुई। नौबत निमान
 बाजे बड़ी रैरात कीनी। तब दूसरे रोज शुभ के बारा पा-
 तशाह तख्त पर बैठे और तमाम अमीर उमराव और श-
 हर के भले आनस और साहूकार लोग नजरानों लेके
 आये। तब पातशाह बड़ी खुशी से सब को दिलासाहीनी
 और शहर में बड़ी खुशी हुई जो पातशाह के लोग
 ये भिन क बिल दिकाने आया फिर पातशाह त कर ने
 लगे तब अमिल तें अर्ज कीनी के हजरत सलामत
 आपके शाहजादा हुआ तब यह बात सुनिके पातशाह
 को बड़ी खुशी हुई। और इस्को बड़ी इनाम चक्री। और
 माल मुलक हाथी घोड़े पालि की जपहिर जहरी दुनियां
 दार को इनाम की बड़ी उम्मेद हुई नौबत रजबाई और
 घर घर अमीर उमरावों के बधाई हुई। और पातशाह ने
 उसी वरत निजामी बुलाये और पातशाह के शाहजादे को
 नाम भरवाया। निजामियों ने स्यादत बिबारी और अर्ज
 कीनी कि हजरत सलामत ये स्यादत खुश नसीब आई ॥

इस कान्हामरमन यह जहार कहा। निजूमियोंको बड़ी
 विदा दीनी तब निजूमि अपने हेरे को गये तब एसेही एसे
 पातशाहजादा बरस पांचका हुआ तब मोरबी के प
 टने बैठा था तब परते २ बरस धारह का हुआ सुशी-
 राजी खूब पद चुका तब आंधुनने एकरोज पातशाह
 जादे को अपने साथ लेकर हजरत के हजूर में पहुंचा
 सलाम कर अरज कीनी कि हजरत सलामत शाहजा
 दा आप का पद चुका और इल्म फारसी वा अरबी में
 बहुत खबरदार हुआ तब पातशाह ने बेहुसन आंधुन
 को बड़ी इनाम दीनी और विदा करे। तब शाहजादा हज
 रत के साम्हने खड़ा होकर हाथ जोड़ अरज करने लगा
 कि हजरत सलामत मुझे जिन्होंने पदाया तिनहे बड़ी इना
 म हुई। मुझे कुछ इनाम नही हुई इसका क्या सब रहे तब
 पातशाह खुश होकर बोले कि तुमको क्या इनाम है यह
 शहर मुल्क खजाना है सो सब तुम्हारा ही है तब पातशा
 हजादेने अरज कीनी कि हजरत सलामत मे एक घोड़ा
 पाऊं वस्ति खेलने शिकार के खेलने शिकार की परवान
 भी पाऊं शिकार को देखीना जाया करू। वही इनाम पाऊं
 तब पातशाहने फरमाया कि अच्छा घोड़ा मिलेगा तब
 रोज सारे दिन शाहजादा शिकार खेलने जाया करे। तब
 शिकार खेलते २ चार महीने गुजरे तब एकरोज शाह
 जादा शिकार खेलके शहर में आता था। और राह के
 सिर एक कूआथा तिस्ये एक भरियारी पानी भरती थी
 वहां दोनों की नजर बंदी हुई और पातशाहजादा बेहोश

दीनी है तब छवीली की सासने पान की टिपारी मगाई ॥
 बीरा लगभू के छवीली को सोपि के जा मू दे थाउ तब छ
 वीली ने शाहजादे को बीरी हाथ में दीनी तब बीड़ी तो शा
 हजादे ने मुह में दीनी और जब में हाथ डाल दो अस की लि
 काल छवीली के हपाले करी तब अस की लेके छवीली
 सास के पास पहुंची अस की सास के हपाले करी तब
 सासने जान कि ये सिपाई छवीली पे आशक हुआ तब सा
 सने कहा ए छवीली एक पान की बीड़ी खूब भसा लेदार
 तु शानमा बनाके सिपाई को और दे तब बीड़ी कना छवीली
 सिपाई के आगे पहुंची कहा कि सिपाई साहब बीड़ी खो
 र लीजिये। तब शाहजादे ने कहा कि आगे था तब आ गई
 और बीरी देने लगी तब शाहजादे ने बीड़ी तो लीनी और छ
 वीली से कहा कि महतरानी तू यहां आउ फलका पर एक
 पटी बेरजा। इतना जवाब सुन भटियारी ने हाथ जोर के
 धर्ज कीनी कि महारवान यह काम हमारा नहीं साहब
 की बराबर फलका पै बैठे तब शाहजादे कहा कि तुम मा
 फ है तू बेराक फलका पै बैठे। इतनी सुन भटियारी फलका
 पर बैठे। तब छवीली ने कहा कि ए सिपाई एक बालका मु
 ह से सोल करो तब सिपाई ने कबूल किया। तब छवीली ने
 कहा कि तुमारा बिल दाहें सोई मुने कबूल है लेकिन
 जब नाई तुम दिल्ली में रहें तब नाई मेरे डेरे में सोता मुने
 कबूल है। तब शाहजादे ने कबूल किया और मुराही क
 सखरवाई। तब छवीली और शाहजादा दोनों बुझि हूये शा
 हजादे का काम सब पूरा हुआ और दिल में खूब होय

छपीली से कहा कि हम अपने डेरे जमिंदार तब छपीली ने क
 हा साहब खाने दाने का क्या मलूक है। तब शाहजादे ने
 कहा कि तुमही पकाओ खाओ। जिस बात की हमारी
 भूरखी से भूस मिहगई दुतनेसे शकम हुई तब घोड़े पर
 सवार हो प्राहजाल अपने महल को गया और छपीली
 वजीरगुमी से अपने घर गई। तब दुसीतरह प्राहजाल ने
 जमिंदार आया कर कोई मुहल होगई गुरु को यहाँ ओ
 र शकम की महल में शिफार किलना हो सुदिना और
 कर लोगें को भी साथ नही रके। तब दुसीतरह रोज
 हुआ। आया कर कितने ही दिन गुजरे तब अ
 भीर उमराव वजीर बने मानस सपने खबर पाई कि शा
 हजादा एक छपीली भटियारी से आशक हुआ है दुस्का
 सवार यहाँ जाता है शकम के वक्त महल में दाखिल होता है
 तब अभीर उमराव ने गीस में चैर वजीर से जाहूर कीनी के
 बात शाह मरदा एक भटियारी के जाता है उससे आशक
 हुआ है हर रोज दूही सवारी से जाता है दिन में यहाँ
 शकम को यहाँ दाखिल होता है। ये शिफार का बदनाम
 ठाँ है ये बात अच्छी नहीं। हजरत से मालूम करना चाहिये
 तब ये बात सुन वजीर ने पडा सीव किया किये हकीकत ये
 दे की वापसे किस तरे ह कहने में आवे जो न जाहूर करे तो
 भी कुछ नहीं। शाहूत हजरत पीछे सुने के वजीर से ये बात
 न मालूम हुई तो हमरत हमसे गुस्से होगे किये ह बात
 में जाहूर न करी। फीकी कुछ नहीं। वजीर ने सोचा कि हज
 रत किसी रोज गोखे में बैठे ये बात उज से जाहूर

नारा ॥ सीधे एक रोम बड़ी बुझीसे सज्जन गोसे में बैदे थे
 तब बजीर बहा पड़ने तब बजीर हाथ जोरि सज्जन से
 खरज कीनी जो सज्जन सत्तामन मेरा जीव तक सीमा
 होय तो अर्ज करौ तब पान शाह ने मुबारक जवाब फर
 माया और कहा कि बजीर एसी क्या बात है जो तु
 जी की दुरासा चाहता है जावे त जीव तक सानु अर्ज कि
 र तब बजीर सत्ताम फर अर्ज करने लगा कि पान शाह
 सत्तामन आपका शाहजादा एक छुबीली भविष्यारी पर
 आशक हुआ है और पान शाही की कुछ सफर नहीं शि
 कार का बहाना करके उसके डेरा आ दिन भर उसके पास
 रहना है शम के बरत महल में खरिखल होना है और
 छा सवार आता राता है एकर बास खेला का सिजन माग्य
 संगर सता है और किसी को साथ नहीं रखता ये बात
 अच्छी नहीं है जिसपासे मेंने आपसे अर्ज कीनी इस ब
 न का बंदोबस्त कर्ना चाहिये। हुन भी पान सुन के पान शा
 ह दिल में गुस्सा किया बजीर से कहा जबतु है तो गरब न
 मारने लायक के किन मेंने पहले अरज कर ली थी ना तुम
 नेरा जीव तक। आप तुसे क्या कहूं पाताल पतों बंदो ब
 सानुदे पहले से करनाया। तब बजीर पान शाह से सत्ता
 म कर कहा से उठ लू बार में या बेरा। और जो दरवार के
 खाने वाले जाइ भी ये अकल मंद सो सब बुझा सीने उन
 से गो से बेहि शाहजादे ने छुबीली भी दिखी बात सब जाह
 र करी और कहा कि इस बात की सत्ताह हम को बल नि
 सी कहना है और होस में है सो होना ये सोने सो कहिये

इस बात को सुनते बुलाया है तब हम आदमीयों ने ये सुना
 हरीनी कि तुम पान शाह जाये का आह्वानों। तब वैसे तो
 होइ देगा और अपने महल में रहेगा क्यों कि जो बीज घर
 में होगी तो उसे बाहर जाना किस लिये पड़ेगा तब ये पान
 बजीर ने कही ये सलाह ठीक है नबक अमीर ने बजीर से
 अर्ज कीनी कि महारवान बजीर सलामत जो शहर
 लड़की की सगाई करने आता है सो लड़की की पहल तो न
 जरूर ही कराने हैं स्यादत आह की शहजदे का किये और
 उसके पसंद न आई तो नैसा किये जैसा न किये तब ये स
 लाह बजीर के दिल में खूब मंजूर हुई किये फरमाया इस
 सूरत से कि एक सलाह तु कर तब उसने यह सलाह दीनी
 कि शहर में से सलास कराके पवास दूती बुलायो अर्के
 अमीरों के जमान खाने में जो कि पहुंची हों। किसी अर्के
 अमीर की खूब सूरत लड़की होय उसे किसी तरह से
 उस लड़की की रिश्वत की या परदे में से उसे बाहर को न
 जाने तो सुसज्ज उसके चहरे की देख कागज में उतार ले
 या इस लिये पवास दूती सकट्टी करायो तब पान शाह ज
 हा जिस राह में ही कर निकले उसों तुलर की दिवालरे ख
 ते की तयार करो तब दिवालसे वे सबी चिपका पड़े ना तब
 वे सबी दीखेंगी नब पीछे शहजाद पसंद करेगा तब उस
 के खब शरी होजायगी तब ये बात को सुन बजीर ने य
 ही कज्ज किया और सब को बहुत दुकड़ी दीनी कि जि
 सराह में पान शाह जाय अज्जया जिस राह में तुन ती
 तसबी चिपकाई तब शहजाद और लड़के में चानिकल

और तमाम तस्वीर देखके शाहजादे ने अपना मन माना कि-
 छबीली के समान तो एक भी नहीं बनी हम जाने कि-
 छबीली के समान दुनिया में और औरत नहीं सीखती है
 यह अपने कह शाहजादा महलों में दाखिल हुआ
 सीतल शाहजादा हर रोज आवाजें और सब तरह सब
 को देखे लेकिन पाकी नजर किसी पर नहीं ठहरती कि
 छबीली के समान और तस्वीर नहीं तब फिर तलाश
 करते करते एक हिन्दू ब्राह्मण का जमीनार पा उसकी
 लड़की की तस्वीर उतर आई और सबतस्वीरों से
 रही उसे लगायी नी तब एक रोज निज शाहजादा शांम
 के बरत महलों को आता था और वही तब से तस्वीर
 लगायी नी तब शाहजादे ने तमाम तस्वीर नजर की वीक
 और तस्वीर नहीं चली जब मानसिंह बखुर की लड़की
 की तस्वीर उतर आई थी उस पर नजर ठहरी तब नो पों
 दाहट पर खुदा किया और उस तस्वीर को देखकर बहुत
 मुश्ताक हुआ। जब अपने दिल में शाहजादे ने कहा कि सु-
 रासी औरतों तो और क्या चाहिए तब शाहजादा पा-
 मीतों कि ये जिस औरत की तस्वीर है उस औरत से
 खुदा मेरी निश्चित करें तो करें। तब दूत नीचात सुनि के
 हुक्मारे ने बजीर से आकर खबर करी कि इस माहि-
 कजात शाहजादे की जुबाब कावान निवासी है उसी
 मूजब हुक्मारे ने कहा कि अभी शाहजादा महलों में
 दाखिल हुआ। तब बजीर ने उसी जवाबत हुक्मारे से
 कहा कि जिस जमीनार पर शाहजादा तस्वीर के

जाने वाला बुलाया कि तुम्हें बजीर साहब ने याद किया है
 जाय बसिये। तब मुसज्जर मजदूर में बाही झाड़न हाजिर
 हुआ कि महर्षि आज सब रोजे में तसवीर एक ही हाजि
 र हुं हुं तब बजीर ने फरमाया कि यह तसवीर बाहों से
 झाड़ और किसी है सो कहो तब मुसज्जर बोला कि म
 हर्षि एक चोड़ है रो नगर बाको निमीरार मानसिंह जि
 सकी लड़की विचित्र कुमार है तिसी यह तसवीर है
 तब बजीर ने यह बात डीक कर कें पत्त झाड़ जादे के बाहों
 फरमाई कि हुजरत सुलामत एक मानसिंह जमीदार
 र चोड़ है रो का है तिसकी लड़की की तसवीर है यह त
 सवीर सहजादे के मजूर आवू है। तब तसवीर पसंद कर
 यह कहा कि खुदा एसी करे कि जिसकी ये तसवीर है
 यह मेरे बास्ते इनाम होय तो बदन है। तब हुजरत साह
 बने जवान फरमाई कि जिस बख्त जमीदार मजदूर में
 सुलामत करने को हाजिर होय सब बखारे बास्ते याद दि
 लादीजो। तब दूसरे रोज पत्त झाड़ आम खास में आफ
 कार बैठे हैं तब जो कोई जमीदार या थमीर या उमराव
 या भागीरदार या साधुकार सब दरबार में हाजिर हुये
 जसा भिक्षा दरजा या पैसा आयतजा पाये जामा फिक
 दरजा हुमे प्राया जमीदार मानसिंह का निसपरमान
 सिंह ठाकुर हाजिर हुआ और तसली मात गुजराई
 उसी बख्त उस प्रस्थाने ते फरमाया हुजरत ने कि जिस ब
 ख्त जमीदार मजदूर में हाजिर होय उस बख्त दूध में सब
 रखीयो। तब जोते घर से मे उस प्रस्थाने धर्म कीनी

कि हजरत सलामत मान सिंह ठाकुर राजा हैं जय हनु
 खे परमाया कि मान सिंह यहां हजर होय। तब मान सिंह
 हुने अपने दिल में शक माना कि कभी तो मुझे हजर
 तपाद करते ही नही थे और खुशी से मेरा मुजरा भी न
 लिया और अब हजर ने खुलाया आज इसका क्या स
 ब्य है तब जमींदार मजफूर से सलाम करके हजर के न
 जरीक पहुंचा तब नजदीक तराई के साध जोरि कर कहा
 दुआ तब पानशाह ने उससे यह फर्माया कि मान सिंह
 मेरा ही नाम है कि हां गरीब परिवार सलाम मेरा ही ना
 म है तब पानशाह ने ये फर्माया कि हम तुझ पर मांगें
 कुछ सो तू देगा तब उसने अर्ज कीनी कि हजरत सलाम
 मन एसी मेरे पास क्या चीज है तब हजर ने फर्माया कि
 चीज तेरे घर में है वह चीज हमारे मागने लायक ही
 है इसलिये तू मुझे मागते है तब जमींदार ने कहा कि
 या कि हजरत सलामत आप फर्माइये मेरे सब कछु
 है और जो कि चीज आप मांगें मी तो आपको नाही नही
 और जो में पुनकार भी करूं तो वह चीजों में किस तरह र
 है मी आप वेशक फर्माइये। तब तनासुन पानशाह ने
 फर्माया कि हमारे शाहजहाँ को अपनी लड़की निसब
 करो। तब उस जमींदार ने सलाम कर बख्श कीनी लेकिन
 उस वक्त यह भी अर्ज कीनी कि हजरत जिस वन मेरे कत
 ल है लेकिन मेरा बड़ा भाई बाकरील्ल पुनसे तब कीक क
 र जाऊं। तब पानशाह ने फर्माया कि तू पूछ कर
 जान जाऊ। तब वह सलामी देकर चला किनेर सलाम

तब मानसिंह सबार होके अपने डेरे गया तब चार घड़ी में
 अपने डेरे पहुंच फिर कहल में गया। तब रानी ने पूछा कि
 महारान आज जल्द कैसे आए दरबार में बैठे कि नहीं तब
 मानसिंह बोले कि रानी आज की रात में क्या कहूं कुछ कहने में नहीं आती है। नवरात्री के हाथ जोड़ प्रार्थना की कि महारान मुझसे भी न कहें तो किस्से कहेंगे तब मानसिंह बोले कि रानी पात शाह ने मुझसे प्रार्थना किनेरी लड़की कि जि
 सबत हमारे शाहजादे से कबूल कर लवेंगे तब जूसे कबूल कीनी किसलिए कि दुनिया का पात शाह है जो न कबूल करे तो जानें क्या करेगा तब प्रार्थना डेरे को आया कि राजमल
 सलाह में अपने बगीचे में मारु बंधु को भी पूछें तब ये फर्माया कि हुंदा खानो सोइ सवाल की में तुमसे सलाह क्या करूं।
 तब सुन रानी ने जवाब दिया कि महारान रहे २ राजा पास शाह को आपसे ही देखेंगे जिससे जो पात शाह ने अपने मुँहसे प्रार्थना है तो यह बात बहुत अच्छी है। और तुम सबेरे जा
 गकर हम करने आए तो बाताने राजमल क्या करे इस बात से यह सलाह पड़ी है शाहजादे से निसबत कर दीजिये तब दुतमी मुनि मानसिंह राजमल की कचहरी गये तब दरबार में पहुंचे तभी दूसरे बिल में संदेह हुआ कि मैंने एक बात पात शाह से भी कही थी और अपने घर से भी कबूल करी थी और जो मेरी बेटी सुनेगी दुतमी बात और उसने नाफा कबली तो कैसे होगी इस लिए एक बेर अपनी बेटी से भी पूछा वह सलाह है तब मानसिंह दरबार में फिर आए तब जो संदेह था उसने अपनी संदेहियों में बेटी से

तब विविध कुंवर राजा को देखि ठाढ़ी होगई और राजा
 का बड़ा सनमान किया और कहा कि महाराज किस
 तरह आना हुआ तब राजा बेरी से कहता है कि वेदीए
 कबाल हमसे पातशाह ने फरमाई सो तुम सेभी पूछने
 आया हूं। तब विविध कुंवर ने कहा कि फरमाईये कौनसी
 बात है जो हजरत ने फरमाई थी सो राजा ने अपनी बेरी से
 पथान किया कि पातशाह ने यह फरमाया कि मानसिंह
 मेरी बेरी और हमारा प्रहारा दोनों की निसवत फरही
 तो यह बात अच्छी है तब मैंने दिलमें आना कि ये कुनियां
 का पातशाह जो मैं नाकबूल करूं सो मनमें ये काफरी हूँ
 सो मैंने कबूल किया है तुमसे पूछने आया हूं तुमहि
 सलाह दे तब विविध कुंवर ने कहा कि महाराज ने पूछने
 सार क्या है गाय के ताप और बेरी के ताप जहां राखी जा
 रहेंगी वैसे आप कबूल करि जाये उसे मैं कौना कबूल
 करूंगी आप एक सलाह मेरी तरफ से हजरत में करी कि हज
 रत मुसलमान की और हिंदू की रसम मुदी जुरी होनी है
 इसलिये जो मुसलमान की रसम करी तो मैं नाकबूल है
 और हिंदू की रसम करी तो कबूल है तब हजरत मुनिमान
 सिंह पातशाह के दरबार में बला तब हजरत में पहुंचा तब
 पातशाह ने फरमाया कि मानसिंह भाई बंधों को पूछला
 पातश पातशाह से दरज कीली की हजरत सलामत ह
 य हिंदू हैं हमारे यह बात भली होती कि बेरी के बाप से
 तोर शादी करें इस बात में हमारे भाई बंधु मिलने हैं वेय
 ह कहेंगे कि मानसिंह ने पातशाह को लड़की अपनी दी

जिसे जो कुछ मेरे होगा उस माफिक में ही करूँगा और
 आप को यही सामिम है कि सुस्तमान हो मैं क्या करने
 लायक हूँ मेरे तो घर में बंदी ही सो हाजिर कीनी दूतनी
 आज कर अपने डेरे को गया और जो भाई बंधये उन्हें
 कंधे कीने और रानी से मनसबा कीना की ब्याह मोर्षे ने
 हिंदू की रसम से डहराया है और पात ग्राह बहुत महार
 जान है लेकिन मैं तुम को यह बूझा हूँ कि ब्याह इस स्थिति
 घर में ही करें कि चौडहेरे में करें तब सब ने यही सलाह
 दी कि ब्याह मोर्षे चौडहेरे में होय तो अच्छी बात है तब
 रजा फिर दूसरे दिन पात ग्राह के दरबार में हाजिर होय
 तब वजीर से कहा कि हजरत से आज वरी कि मानसिंह
 आज करता है कि ब्याह चौडहेरे में होय तो अच्छी बात
 है और हजरत ब्याह में पधारे तब वजीर ने पात ग्राह से
 आज कीनी कि मानसिंह यह धरज करता है कि ब्याह
 चौडहेरे में होय तो अच्छी बात है तब रजा ने फरमा
 पा कि मानसिंह बहुत डीक करता है हमारे भीरल में य
 ही थी तब मानसिंह ने चौडहेरे की बिरामगी तब पात
 ग्राह ने बहुत शुभ होकर हुकम दीना तब सब फवीला
 चौडहेरे में आये और ब्याह की तजवीज करने लगे और
 तब लगन लिखाकर हजरत में भेजी तब पात ग्राह के पदों
 की तब पात ग्राह ने वजीर और दीवान सब बुलाये उन से
 फरमा कि जो कुछ हिंदू की रवाज है उस माफिक तुम
 करो तब जो कुछ हिंदू की रवाज थी सो करी पहले तो आ
 गमन में ब्याह लिखा तब रजा ने हुकम दीना तब वजीर

जिसुंद बोली थी तब जिसुमी आये तब उन्होंने कहा
कि अब इस प्रसन्न प्रसन्नता चहिये तिसके साथें सख्त
धरंग। तब पातशाह के खबर पहुंची कि राजरत सखाम
तब शाहजाहे को बुलाय तब लगनदास धरें तब पातशा
हने एक भद्रा आदमी उस भद्रियारी के भेज प्रसन्नता
को बुलाया। तब शाहजाहा आये हकिर हुआ तब शाहजा
हे को सेवि पर बैठा कर लखवदास में रस जो कुछ हिं
हुओं के रस महेली है उस माफिक सबकी तब लगन
ने के शाहजाहा महल में आय अपनी प्रेम शाहजा की
भीर में धरी तब यह खबर छपीली ने सुनी कि पातशा
ह जाया राजरतने बुलाये है तब छपीली ने अपनी सेवकी
से कहा नू किसे भीतर नोपें खबर लाकि पतशाहजाहा
राजरतने सेयो हलाया है तब सेवकी बरां गई के देखो परी सु
नी हो रही है राग रंग नोपस बजती है तब एक प्रमीरन
हलत में से निकला उससे प्रसन्नता पातशाह के कया
है सो तुम परमाश्री कि तब दूतनी सुन कहा
कि परत मेरे तारे मही बीरता है नू किस मुल्क
से आई है सो मुने खबरि नहीं है तब उसने कहा कि
रसन शाहजाहे का आह है सो परत सुनी प्रसन्नता उस
की होती है दनना जपाव लेकर छवीली के पास लौंडी प
हुंची कि शाहजाहा इस लिये बुलाया गया है कि आज उस
की लगन आई हैगी और प्रसन्नने रोज उस का आह है
इतनी सुनि के छवीली चुप हो रही प्रती में शाहजाहा
लगन रस सवार ही के भद्रियारी के सेवे लाव करन पर

वैरा तब छवीलीने अरज कीनी कि राहजादे नेने सुना
 है कि मुम्हारा ब्याह है तब राहजादा बोला छवीली लो
 म कहने हैं तब छवीली ने कहा कि राहजादे नाफहान
 मारा ब्याह होगा तब मुमें ले चलेंगे तब राहजादे ने ब्याह
 पह फा कहा कजालि ब्याह में पांच सत रोज भेर ताई
 लग जायेंगे सो मैं तुम बिना किस तरह से जाऊंगा तब सो
 चले ही की तब छवीली बोली कि महरबान सलामत
 इस बात का बखन दीजो तब यह फरमाया कि मेरे ताई
 खुश की कसम है तेरे ताई ले चलेंगा जवनेल मागजे
 ब्याह की रसम की तब सो ने लगी तब दो बार रोज ब्याह
 करहे तब राहजादा महलों में रहने लगा तब दो रोज सो
 मये तब राहजादा छवीली के डेरे में आया बरात की च
 सने की तयारी होने लगी तब राहजादे के पास छवीली
 ने अपनी लौंडी भेजी और कहला भेजी कि मेरे ताई
 ब्याह की कसम है मैं किस तरह चलेंगी सो फरमाई
 तब लौंडी ने राहजादे से अरज गुजराई कि छवीली ने
 मैं भेजी हूं यह अरज करी है कि मेरा चलन किस तर
 ह होगी सो मुझ को फरमाईये तब राहजादे ने यह फ
 रमाया कि उस के घाले एक महाडोल भेजेंगे और
 पांच सत खास बरदार भेजेंगे सो उस महाडोल में बैठ
 जावेगी जैसे बरात चले मैंसे तभी चली जाइयो इतना
 जवाब सुनि के लौंडी छवीली ने पहुंची जाके ये कहा कि
 राहजादे ने यह फरमाया है अब छवीली ने लौंडी तिर भे
 जी कि राहजादे से यह अरज कर किस नाम रिही जाने है



DBAC00010167HIN

और बरत में आगीर उमराव राजा सब चलेंगे सब राह
 में महा जोल देरव सब हँसेंगे और कहेंगे कि छवीली
 हाटोल में बैठ अपनी आग्रना को आहने वली है इसलि
 ये इस तरह से चलना नहीं दोयगा नैक चलना इस तर
 ह होयगा कि जो घवर की खाने का एक कंट उस के क
 जाये में बैठ ऊपर से चार डाल दीयेगा इस तरह को
 ई मजनेगा इस तरह पकुंयगी तब फिर लौड़ी में आब के
 इस तरह से आरज करी तब पाह जाये नै एक कंट ववर
 की खाने का भिजवा दिया तब कंट छवीली के डेरे पे पहुँ
 चा और ऊपर से पाह जाये की निकासी हुई तब बर
 त का भी घुंघुआ और घुंघुआ से छवीली कंट पर सभा
 र हो सामिल हुई तब यह भी सतरों से लगाय लीनात
 व बरत को चार दिन में चौदहेरे पहुँची तब वहां बर
 में डेरे हुये नगर में बड़ा खुशी हुई तब राजाने मिजमा
 नी भेजी तब बरत ने मिजमानी खाई तब शाम का वाता
 हुआ जब मानसिंह के आरमी आये तब उन्होंने हज
 रत से आरज करी कि हजरत सलामत वरीनो का योहार
 भेजिये तब हजरत ने फरमाया वरीनो का योहार ले जाई
 ये जो हिंदू की रसम होय जिस माफिक करी तब वरीनो क
 रि आये पीछे बनी सवारी से दरवाजे मैये तोरन के योह
 र को खले तब वहां दरवाजे पे हजरत ने पाह जाये को पोडा
 रसम की जब हजरत का भारी रसम का नजराना कर
 के भीछा चरि हुई तब फिर पाह जाये ने तोरन मार
 कि तोरन का योहार कर के डेरे को आगाना छवीली

दुनने में ग्रहजारे के हरे में आई किसलिये कि इसके दि-
ल में यह खप सीस हुआ कि ग्रह जादा तो अपना प्याह
कलेगा तब अपने महलों में शरितल रहेगा तब मेरी
क्या परबाहं रहेगी इसलिये कुछ उपाय करना चाहिये
तो भला है। तब ग्रहजादे ने कहा आओ महतरानी बैठ
जा तब छवीली ने कहा ग्रहजादे जापना बैठोगी तो स
ही पर मैंने एक बात सुनी है सो मुझे फिकर हुई है तब ग
हजादे ने फरमाया कै क्या बात सुनी है सो मुझसे कह दे
तब छवीली ने कही पहले तो मैं नहीं कहूंगी हुकम होय
तो आप की आहता की देख लाज पीछे आपसे कहों
गी तब ग्रहजादे ने कहा कि तुम कौन जाने देगा आरव
र यह भी छोटा बड़ा राजा है तब याने कहा ग्रहजादे इस
महजादगी सो मुझे कोई भी नरोकेगा तब ग्रहजादे ने
कहा कि तजालुमें मैं मने नहीं करमाहं तब ग्रहजादे
का हुकम लेके छवीली ने एक माली बुलाया तब माली
शक्तिर हुआ और कहा वसने साहब फरमाये सो करूं
तब छवीली ने कहा कि यह तो एक सवैया ले एक बहुत
सस बोड़ के फूलों का हार बना कै एक छवरिया में धरके
जल्दी भेजरी जो दुनने में आधी रात का वस्तु हुआ श्रीर
छवीली उस हार को लेके पच्छे जरी के ऊपर सेटक के
और सो मसल आगे पीछे लेकर मानसिंह राजा के मह
ल की चली और जब दरबाने पर पहुंची तब दरवा
जे के चौकीदार ये उन्होंने कहा दइस बरपन कहा
गाली है और कौन है तब छवीली ने कहा मुझे रीको

मनमें लज्जर के खास बागकी माहिम्न है। में लज्जर के
 एक कम से फूलों का हार भीतर से झाड़ू से फेरान के
 जखन यही हार पहने पान प्रह का बहाया दुस्का ही
 चढ़ेगा पीछे फेराली जेंगे। तब एक ने कहा कि बेटी कक
 हनी है दुसको मल रोके तब भीतर पहुंची बहां जाय
 होय तो विचित्र कुवर एक पलंग पर पौरी है ओर
 स कीस सहेली हैं सो कोई पंडित बैठी है कोई मिराने
 कोई खड़ी है कोई पंचवरदार है कोई पामरान लिपिको
 ई अंतरलिपे रहीं। एसी छवि देखि छवीली ने होश
 हो गई और दिल में कहने लगी कि जिस राजा का
 दा वृत्ते देखेगा तब मेरी क्या परवार होगी और ऐसी बि
 राय होगई कि यह हार गले में नवान्ना गक आगे रख
 दिया। तब विचित्र कुवर की भवतारी ने कहा कि तुम को
 सीमा लिन है सोन का हार पाई के गले में नडाला मर
 जमीन पर रख दिया। तब छवीली ने कहा मैं गनी साह
 व ग्रहों तो यह राजा की बेटी ही अब हूं पान प्रह
 जारी अब ग्रपका हाथ इनके मिरपर किस तरह देना
 ऊं तब यह सुनके विचित्र कुवर के गले में शला और
 गाली की दहिबामें आगे होनी महोर डाली तब छवीली
 विचित्र कुवर को देख रने लगी तब इतिहा सें वि रानी
 ने कहा कि हे बख्शवत मास्तिन मेरे करवाके सुगन्
 सात नू आसं क्यों डालती है। तब छवीली ने कहा
 कि गनीजी साधुव में नहीं गेली यह जो तुम्हारे बिग
 को में तेजजस्त है जिसका धूण मेरी आरों में जात है

इससे पानी पस्ता है। तब रानी ने पूछी मालिन मुझसे क्या
 करता है तब याने कही कि रानी भी साहब हमारे बहाती
 साठ सत्तर रुपये का मोले बारा अंतर करता है तेल बरा
 जितना है। अब इतना जवान मुनि के रानी बहुत सोच में
 आई कि जिनको की मालिन की यह सनारबत है तिनको के
 फात साह जादे की कैसे सी सनारबत होयवी अब यह बाह
 सजाने सब किया * तब इतना कह छवीली ने निरामा
 की कि रानी भी साहब मुझको डरे को हुकम होय तो आप मु
 के सोख दीजिये * वे रानी पिछली पहर एक स्त्री है अच
 त है न डरे को जान सब छवीली वहां से फली और राह में एक
 मन लखा फली चरिये रंगा बाजी का तब यह बजार में जाह
 के दुनिया में दो साना डाल लीने और मितनी पोसाय थी
 सो सब दूर कीनी और लपकी बद सरत बनाय के राह जा
 के पास गई तब राह जादे ने पूछी के छवीली क्या कह
 हो सबर मुझ से कह दे तुझा सार और हमारी आहता
 की क्या लिखल है और मेरी बद सरत किस तरह से हुई
 तब छवीली ने कहा कि राह जादे आपना एक दो दामा
 तो मेरी दुनिया में डाले हैं और आपसे में क्या कहूं कुछ
 फली नहीं जाती है तब राह जादे ने कहा कि मुझ से नहीं
 कहेंगी तो किस से कहेंगी तब कहा कि इस तरह से मैं
 इस बगरी से मेरी जान गई और आप के पीछे भी भी
 जान गई तब राह जादे ने पूछी किस तरह मेरी जान गई
 सो तब मुझ से कह दे तब छवीली ने कहा कि मेरे कह
 ने का आप को इतबार है तब राह जादे ने कहा कि मेरा

रतवार हैं तब छवीली कहती है कि मुने प्रहजारे जब
 पात प्राह के लडका होता है तब सब को यह नजर आता
 है कि पात प्राह का दावा रकेंगे इस से इन्होंने यह विचार
 किया कि इस को अपने हाथ तो नहीं मारना इस लिये इसका
 व्याह ऐसी जगह करना जिस से आप ही मरि जायगा
 सो तुम्हारी व्याहता की तो यह सिकल है मानो संखिनी
 इस की नजर ऐसी है जिस की तरफ देखे सोई जान से
 मुदा हो जाय तब प्रहजारे ने कहा कि छवीली तू किस
 तरह चची मेरी उस की तब चार नजर भई तब मेरी वद
 सरत भई मैं इस तरह से चची तब प्रहजारे ने कहा कि
 कुछ ऐसा उपाय करना चाहिये जिस से मेरी जान बचे
 तब छवीली ने कहा कि तब से बचेंगे ऐसा सब से को
 म है जो अपनी औरत की तरफ देखेगा नहीं तब फिर
 प्रहजारे ने कहा कि कुछ तो इलाज कर जिस से मरी
 जान बचे तब छवीली ने कहा कि मैं इलाज बताऊं तो
 करोगे तब प्रहजारे ने कहा मुझे कसम तुम्हारी है तब
 कहेंगी सोई इलाज मैं करूंगा तब छवीली ने कहा कि
 तुम यह वादना करो कि मेरी आंख दूरवती है इस लिये
 आंखों से पड़ी बांधि रखो ना उस को देखेंगे ना मरेंगे
 यह इलाज तो मुझे याद है तब प्रहजारे ने कहा यह बात
 तो ठीक है यही मेरे मन में थी तब छवीली ने अपनी आं
 खों का ड के प्रहजारे की आंखों से पड़ी बांधि ली
 तब छवीली ने कहा मुझे देखे जाने का डकम हो तब प्रह
 जारे ने कहा बड़े को जा तब छवीली मो अपने घर में

सार्द और श्राद्धजरा उकारने लगा के हाथ मेरी आंख
 दुखती है इतने में आधीरात गुजरी है और नव राजा
 किनेगी आये और पातश्राह से शरज पड़चार्द के हज
 रत सत्तामत श्राद्धजारे को भेजिये फेरान का बरबत
 हुआ है सो जल्दी चलिये तब हजरत ने परमापा के श
 द्दजारे को लेजाओ और जिस तरह हिंदू की रसम है
 उस तरह कर लाओ तब श्राद्धजारे को लेचले और जि
 तने हजर के लोग थे सो सब चले तब कहा निजामी पं
 डित आह कराने को बड़े थे सो उन्होंने कहा कि श्राद्ध
 जारे आंखों से पही किसबास्ते बांधी है तब श्राद्ध
 जारे ने कहा कि हमारी आंखें दुखती हैं तब एक सकस
 बोला कि हां जी आह में तो आंखें दुखती हैं बात तो
 सांची है दुखती होयगी तब इतने में विधिब कुवरी
 को लेने आये तब लायके श्राद्धजारा और विधिब कुवरी
 दोनो बराबर बैठारि के हाथ में हाथ देकर फेरा सातदि
 याये ॥ जब फेरा से चुके तब कंकन सोला तब श्राद्ध
 जारे को राजा ने कुछ दिया पीछे आह हो चुका तब श
 द्दजारा अपने डेरा में आया तब दूसरे रोज पलक की
 ओहार हुआ तब राजा ने चापजे का सरमजाम दिया
 और पीछे पातश्राह को और अमीर अमराव दीवान
 सब को नजराना दिया राजा ने हाथ जोरि हजरत से मन
 हरि कीनी पातश्राह के पैरों पड़ गया तब हजरत ने बहुत
 तस्यावासी दीनी पीछे सब ओहार कर अपने डेराग
 ले पीछे हजरत ने गोंडा का ओहार किया सब सुनक के

भगन जन आये तिन की बड़ पिता खुदाया पीछे दो रोज सों
 र रहे फिर शहजादे को कुछ और दिया राजा ने फिर
 आह करके पात आह ने दिल्ली को कुंभ किया हो बार
 दिन में दिल्ली शरिफ ल डुरा तब आगोनी करी शहजादा
 और विचित्र कुचरि महलों में शरिफ ल डुरा जय प्रान का वधन
 हुआ तब शहजादा एक गोसे की जगह में चौड़ाया तब
 विचित्र कुचरि सोलह सिंभार परके शहजादे के पास गई
 आगे वैसे जो शहजादा आंखों से पड़ी बांधि फरजा पर चौ
 दरहा हैं तब इस को खड़े २ पड़ी बार गुजरी शहजादा न
 ही बोला तब विचित्र कुचरि आयी बोली कि शहजादे पना
 ह में कहा सो डंकु तब कहा कहीं पाइत पर रहो तब फतस
 नस्त हुआ तब शहजादा छठ के महल से बाहर आया और
 र घोड़े पे सवार होके चला तब दरवाजे पे पहुंचा तब
 तों से पड़ी सोल के नेव में रकबी और पहां से जाय कर
 क बोली के डेरा में शरिफ ल डुरा तब इसी तरह बांच सान
 महीने गुजरे तब एक रोज विचित्र कुचरि सचै ही ककई
 आह के पास आई और सलाम कर हाथ जोरि दाडी रखी
 तब सासू ने कही आबी बहू बेटी आज कैसे मुम्हारे आ
 चक हुआ तब जाने कही बाईजी साहिब मुम्हारे बेटे की
 आखें कैसे दुस्ती हैं सो मुन से कहिये किस लिये कि
 इतनी लुटत गुजर गई न तो मेरी तरफ देखते हैं और न
 मुन से बोलते हैं आंखों से नही बंधी रह ती है सो पछ
 आस पछ है तब सासू ने कही एवहू वो तो तुम्हें आनि हूँ
 कार पी मुम्हें मस्त नही है तब कहा कि एक

बीली भरियारी है नाथे अहजाश बहुत अधिक है। सो
 उस ने कहा हगा बाजी करी होयगी तिस सब से नहीं
 बोलता होगा * तब विचित्र कुंवरि ने कहा पूस बालकी
 मुँहें मात्स नहीं थी जो मैं भानसिंह की बेरी होऊंगी
 तो एक पहर में अहजादे को ले आऊंगी ये क्या बात है
 तब सास को तसलीम कर सीख मांगि अपनी राह में
 आयकें एक नाजर बुलाया नाजर आइके हाजिर हुआ
 सलाम कर खड़ा रहा तब विससे कहा तू रातो गजरी
 के उतर आ और उस से कहियो कै तू अपने पहर ने का
 जीवर है बापी शास और एक बहुत विस दहेंडी खन-
 रिया था ईदई देउ * और एक असरपी किराई की लेउ
 तब नाजर ने आयकें या माफिक गजरी से कहा अस
 असरपी उस को दीनी तब नाजर के कहे माफिक ग-
 जरी ने नेवर पोशाख दहेंडी खरिया सब चीज लेकें म-
 हल में आई ॥ तब विचित्र कुंवरि ने अपनी पोशाख
 को उतार धरी और गजरी की पोशाख पहन के सिरे पे
 दहेंडी धर सास के पास चली तब दरवाजे पे पहुंची तब
 नाजर से कहा तब ताई इधर से मैं आऊं जब तक किसी के
 भीतर न जाने दीजो तब नाजर ने कहा जो हुकम कोउ
 नहीं आने पावेगा तब वहां से चली अपनी सास के पा-
 स पहुंची तब सास पट्ट की तरफ देख अपने दिल में
 कहने लगी कि यह नईसी गजरी आज कहारे आ-
 ई है * तब यनि सास को सलाम किया और कहा कि
 ताई कबिब बहि के लीजिये * तब पावरात आइने

कहाया कि तू नई सी गजरी कहाँ से आई है नवरात्रि
 रात्री के मुझे तो यहां ही आपके तनावनीचे मुह न गजरी है
 पुरुष को पहचानती नहीं हों नवरात्री ने कही हम तो नहीं प
 हचानती हैं नव इसने सुसकाय के कही के मैं तो आपकी
 पहचानती हों नव इसकी तरफ देस के मुसकराती भई तब तो
 पान प्राह जादी ने कहा बहु अब मैं ने जानी तुम मुसकरा
 म प्राह जावे को लावेगी नव गजरी ने सास को सलाम कर
 सास की नी प्राह जावे के पास जाने को ॥ कबित ॥
 मेरी तो सरन सब तुम्हारे सुदा के हाथ आवने न पावे
 की ई सपर सार डेरे की ॥ मैं तो निकसि चली इस ही प्राह
 रबीच महां सेती आंखि लागी प्यारे पीच मेरे की ॥ मोहने
 सरस यह कीन है जिन रई छाती रस मंती चाप दावे ह
 पड़े की ॥ ल्या के प्राह जादे को लगाऊं नही नैक बार
 सास सेती अछ करे रानी थोड़ डेरे की ॥ १॥ किस्सा
 रानी अछ सास सेती कर के यहां से चली ॥ कबित ॥
 घर से निकल चली गली सब गहि वे को देखा सब पर
 हर एक पहर के जमान में ॥ चली गई वहां जो पीया
 रमाया जहां रमन साह प्राह जावा बैठा था जमान में ॥
 गर्भ भरी भदियारी बिजयत करने वाली दरें नही दारी
 जोर जीवन के श्रमान में ॥ सैंके हईं डी हाथ करि के वि
 कटवान देके कटि छाल जाय पहुंची है दिवान में ॥ २॥
 किस्सा ॥ नव गजरी वहां सराय के दरम्यान प्राह जावे
 के रोवर पहुंची नव बोली गजरी रही लेहु रही लेहु ॥
 नव प्राह जावे की नजर इसकी तरफ हई नव इसकी तरफ

३५
 दिस के कहा गजरी यहां आओ सुम्हार दही लपलंगोत
 गजरी देख के बहुत सुश्री हुई तब गई और फलफल
 बैठ जा तब गजरी बैठ गई और दहें डी शहर दे के सो
 सब दीनी और छवीली वस बरपत हाजिर थी सो गज
 री देख इस की तरफ गुस्सा हुई तब छवीली गजरी से
 कहती है कवित्र * गोस्त ले आई कि थी बड़ी है कर
 पाई दहें दिवाय आनि में डही पेंटेरी है * दही ले कर
 ही ले कर मही ले दहर भई सोलि दिया घंघर करीन का
 नि मेरी है * के तो त बिधेना कि थी विद्या पटी कामरू की
 के तो मेरी पर मरू कूंजे की बेरी है * मानत निसंक
 थी निसंक है के देत जवाब दूर होय गजरी गवारि जानि
 मेरी है * ४६ इतनी बात छवीली ने गजरी से क ही तब
 गजरी जवाब देती है सुनि भरियारी का यह काम है
 कवित्र * पावे जो सिपाई तो पिसा दू को माल लेहि के नि
 में बिछावे स्वार काम करे राजी का * राह रोक रखी रहे
 नूले पास पड़ी रहे चोरी ही में नीति रहे भीत नाहि गारी
 का * घसत हैं लोग एक एक तें सरस आनि चानि नहीं
 छाड़ें जोम मारती है पारी का * आति कम आति कहर
 किस को न मानती है देसा है मुजक दारी जुज भरिया
 री का * ४७ किस्सा * तब इतनी बात गजरी ने छवीली से
 कहिके शहर जादे से कहती है कि महरवान मेरा दही ले
 ना होय तो लीखिये और न लेना दाय तो मेरा दही मेरा
 हवाले कीजिये इस भरियारी से किस बासे जुजान क
 दही ले तो मर मर जाये तो मर कि मर की मरने का

का मोल कही नगड़े से कम काम है तब गजरी रही का
मोल कहती है ॥ कविन ॥ मोल तो अभी मोल लार
रका चाहती है खाया की वही जिसे खाद मेरे दही का
मैं तो जानती हूं तुने तू खाने वाला खादिका है मेरे जानि
तुने तो खाद लगायाही का ॥ घर की न खांड खाय
गुर को पराये ज्ञाय राति दूखें आंसि घोंस डर मेरे रही
का ॥ खाद है बुलाय पिरी आनि के सला म किया सुने
उह जादे वही मोल मेरे दही का ॥ ६ ॥ किरा ॥ पूतनी
सुनि के भदिपारी चहुन गुस्सा डुरे की पुत्रा सो के
गजरी से कहती है ॥ कविन ॥ ये से ॥ भी भैंसा
मोल खावती है सुनि बिडी गजरी किरा तोहि खानी
है जानी न पस्त है दिखानी किधो देखि पाह जादे न तो आ
य मन लस पाती है ॥ छंद सी परत मोहती न सकल नेक
आदि के औरी धीर राडी अरसान है ॥ आरवें रही चूधरी
कही किधी की न जानती है बेधती है दही किधो आप
ही विचाती है ॥ किरा ॥ पूतनी सुनि गजरी सुनी ली से ज
द तो है ॥ कविन ॥ राह राह फली जा कु राह में कापर सेन जे
से तो पाहुं गाय भावों बिब व्याती है ॥ चेत तो तब सी लों
असा साह नहि पहंचे आन कहती है पुकारि दुअनाह
दगा खानी है ॥ भुगल पवन रज पूत सच जान ते हैं इ
त लो परहर बीष तू ही इत राती है ॥ केवती है दही हि
ल पाक या वजार बीष गस्सांगर खानी दू दिखनी भई जा
ती है ॥ ७ ॥ किरा ॥ पूतनी जान गजरी भदिपारी से
कविन ॥ पाह जादे से काह करती है जो नु है मेरा नही

लेना होय मो लीगिये ॥ भानर मेरा वही मेरे हवा
 यह सुनि प्राह जादे कहता है गजरी दही नोह
 नलास टका हाल हम पर मोजर नही है निले
 एवज लेजाओ किस्सा साहू कार के रस्व देन
 हेंदी और लार्हो नच हो रोज के दो लास
 गो तब गजरी ने कही नहि प्राह जादे फल
 गो तब प्राह जादे ने कही मुकर हो रोज
 दो लास टके की एवज लेजाओ तब
 स में बिचारी कै या भूरस की एक
 भला शह जादे फना एवज ही है
 तीन ॥ तला बाह पड़ुं पीछता
 ये गजरी कही लरु पांच का
 यारी कहता है कि वेरि
 फनी तब चवीसी दे
 दिला ॥ १०० ॥ टकना है ॥ १०१ ॥
 निय ही रंग है जिस मे का
 नो सोई लेजाय प्राह जा
 ये जबाव सुनि गजरी ने तब
 यह नो काम हमारा ही है
 गरी से कहती है ॥ कविता ॥
 होजभावती है दार दार रि
 धन के जोर से मरोर देह वी
 मो हूं रोम रोम के ॥ गजरी
 मरोर मेरे प्राह जादे ॥ १०२ ॥

धीरे-धीरे बलावती है हींदे दिल मोहवे को हों
 वही * रं * किस्सा * दूतनी कहि छुपीली पाहुनने
 बैठ गई * तब इसको देख गजरी अपन दिल
 रुई और कहा कि हाथ मेरे खांचद के पल्लो
 थारी जाय जाय बैठे और में खड़ा हुंत चप
 आ * आय बैठी पल्लिका पर साहब स
 नाक होठ हाथ से मरो रेंगी * खांच
 रुई हाजिर ही की याते जवाब तो जवा
 पे भाव राह जादे ही करेंगे तब प
 निच वेरेंगी * थारी के तगा दे बी
 पतरि वे भटियारी दार
 कभी बात गजरी की
 पै दो नच छुपीली खु
 अपने दिल में
 थारी की उठार
 दिल में खुश होय तब प
 हे गजरी तो ऐसी है तेरा
 मा जवाब सुनि के राह जादे
 राह जादे जायना आय ने
 की त शौरत है सो तेरा रस
 हिंदे * कविता * भोग है मजर तो
 ता राह जादा आप रे साथ
 हाथ दे जसे महीर की गाँठ को
 हाथ लाय पुत्र की पराये

जाय राति दूरें आरिषि घौस चलत न खने सा है ॥ कहता
 हीर मन साह रानी चौड़ हेरे की से गजरी नहरे सीने राग
 रों कैसा है ॥ ११ ॥ किस्सा ॥ इतनी कह गजरी यहां से ती
 चली तब ग्राह जादे के दिल में स्पर्श के गजरी तो चली इस
 से कुछ पूछी नहीं तब ग्राह जादे ने कही गजरी खड़ी रहो
 एक बात तुम से पूछने हैं तब गजरी बोली के फरमाइये
 तब ग्राह जादे ने कही तुम कहां रहती हो और किस जाह
 तुम्हारा डेरा है ॥ यह सुनि गजरी ने कही कि ग्राह जादे मेरा
 डेरा पांडुत की सराय में है सब कोई जानते हैं ॥ इतनी कहि
 के गजरी चली सो अपने महल में शरिषिल हुई ॥ तब गज
 री की शिशाख तो शतार डारी और अपनी पात साही पोस
 ल पहर सीनी तब दूते में घरी छः दिन पिछलारहा तब
 ग्राह जादे ने घोड़ा पै जीन धर बाया तब छः बीनी बोली के ग्रा
 ह जादे पना अभी मो घरी छः दिन बाकी है अब हीने भरी
 की जीन धर बाया तब ग्राह जादे ने कहा आज हम बांदनी
 शोक की सैर करने जाते हैं जब सवार हो पके चले सो बां
 दनी शोक में पहुंचे तब उहां विजय मतगार से कहा के सो
 बुजरक खड़ा है सो उस से पूछले के पांडुत की सराय
 किस तरफ है तब उस से विजय मतगार ने पूछी के बड़े मि
 थं पांडुत की सराय किस तरफ है तब उस ने कहा कि रे मि
 थं इस बिल्ली शहर में ही जनम हुआ इस में ही बूढ़ा हुआ
 लेकिन पांडुत की सराय में है आज तक नही सुनी तब विज
 य मतगार बोला हमने आज सुनी है तब उस ने कही बाबा आज
 पूछ तब यहां से आगे चले तब रे से ही एक सक्ते के पूछे

कि सिपाई वहां पाइत की सराय किस तरफ है तब उस
 ने जानी पे मेरी मसकरी करता है तब उसने कहा और
 चक्र पाइत की सराय में वसताई मेरे बापने वसताई
 पाइत की सराय इस तरफ कहां से आई इतनी सुनि
 पाइत जा रहा चुप हो रहा अरु नी में जानी के ये कुछ चिरहों
 वकें तो याने गाली दीनी अरु आगे किसी से पूछेंगे तो तल
 चार भारेंगा अब इस जगह से चली तब फेर खीली के डे
 रे थाये जब एक घरी दिन रहा तब सवार हो के डेरे चले तब
 रवाते पर पहुंचे तभी तेव में से पट्टी काट के अपनी शरों
 से बांध लीनी तब महल में हाथिल हुआ इतने में सिंहासन
 रानी प्रहारा के पास पहुंची अरु अपने जी में जानी के
 आन जो प्रहारा मुकुसे बोलेगा तब ये सलाम कर खड़ी
 रही तब पाकी सड़े चार घरी गुजरी तब याने अपने दि-
 ल में कही जारे भूरख आसनी कुछ नहीं समझा तब या
 ने कही प्रहारा में कहां सीऊ तब ये बोला कि पाइत पर
 फिर मजूर का बरत हुआ तब चार निकल परी खोली
 अपने तेव में भर छोडे ये सवार होय खीली के डेरे राहा
 हाथिल हुआ इतने में मान सिंह की बेटी ने नाजर बुलाया तब
 वह निरुद्ध सलाम कर खड़ा तब माजूर से कहा नू
 हजरत के पास जा दोगा से कहियो तबेला में से एक चक्र
 त अचछा घोड़ा जीन कस पाके और तो सह खाने से बह
 ल वमई पोसाख अरु ढाल तरवार तर कस कमान ले
 कर मलदी आता तब माजूर ने कहा जो हुकम तब जाय
 के वहां से घोड़ा और पोसाख हथियार सब लाइगीर कीने

जब मरहानी पोसाव पहिर सवार होने की तयारी करी है।
रनाजर से कहती हैं किसी को भीतर न जाने दीजो जब घरी
छः दिन रहाने सवार होय घोड़े को कुदावती जहां रहता
हाथ उसी संराय के बरवासे पैताय घोड़ा खड़ा किया जब
राह जादे हर बामिये ने कही आने कहां जाते हो आप कहां
रहते हैं। तब उसने कहा तुम्हारे परदादे से जायज राज
करी कि एक विचित्र प्राह आप के मिलने के वास्ते आया
है। तब बरधानी ने कही अब तो मिलने का बखत नही है।
तब बरधानी के एक कमची मारी तब तो भाजकर डोरी प
र आप अरज करता है। कवित्त है। बरधानिये ने चोरिते
पुकार करी साहब घरी का प्राह जादा एक आया है। इस
नकी छह खड़ा खुरी करवाता है ऐसा तुरी तेज माने। सिं
धुमधि लाया है ॥ भला असवार सिरदार है पठेन अकल
स्वने में खूब भइ बूष सावन आया है ॥ ऐसा जोर जालिम
जुवाव न ही है न हेत हाल हर साल रमन प्राह न बुलाया है
॥ के कीई सकत आया है उसने मुँह कोड़ा की मार दीनी है ॥
इतनी सुमिपात प्राह जादा बहुत गुस्सा होय कर टल
तलवार ममाय कर पांथि सीकी और बाहर निकल कहा
कि जिसने मेरा न्वाकर मारा है उसका सिर तलवार से उड़ा
ऊंगा ॥ तब उस असवार के साम्हने आया और चार नज
र हई नव गुस्सा तो जाता रहा और साहब को सलाम कर
उठे अरु दिल में बड़ा होफ बुझा के बस एक गुजरीनी आई
पीसो उसकी तारीफ करू पाइस जवान की तारीफ करूं
कवित्त कीनी है मुजाल मति मूल रहे देखि गनिकित को

सिधारे किस बात का सें दाया है ॥ खिलने सिंकार में तो सा
 पा पार नेरे पास तू भी खिल बार महसर कर पाया है ॥
 होउ सिरदार होउ हिलि मिलि एक भये कीनी ततवीर
 घोड़ा आप हू मगाया है ॥ गले बीच दाल उरि हाथ सम
 सेर लै के पांच ही पयादा ग्राह जादा उरि धाया है ॥ १३८ ॥
 किस्सा ॥ इतनी बात सुनि ग्राह जादा विचित्र प्रसह के भागि
 पांच पयादा उठ चला तब विचित्र ग्राह ने अपने दिल में
 विचारी आखर तो में इसकी खौरन हू ये बात लाजि मन
 ही है कि मेरी हाजिरी में चले तब घोड़े से उतर ग्राह जादे से
 कहा कि ग्राह जादे आप तो सवार हुआिये घर में पयादा चल
 गाइतने में ग्राह जादे का भी घोड़ा आप हाजिर हुआ तब पे
 में सफल सवार होकर सिंकार की चली तब चलते सिंकार
 ह में पहुंचे तब एक भगनजर आया तब इन्होंने उसके पीछे
 घोड़ा डाला तो किस तरह से जाना है ॥ कवित्र ॥ दीउ असवा
 र होउ अम्बन बूटे हैं धडे बडे मप मो कल मही प सब दे
 पा के ॥ खिलन सिंकार भाला चाला हर वर दिये कुटे ग्राह
 जादे होउ दिल्ली नरे पा के ॥ नारा भग खेद करि कोहरि
 सा वैध लिपा पूरि पैज पारी खिल धार पारी बेस के ॥ सं
 ग ही से बट के विचित्र ग्राह दाय दिया किनी ततवीर बार
 लागी नाही ते स के ॥ १४ ॥ किस्सा ॥ जब कि यह हिर
 न घायल हुआ तब एक लील के खेत में जाय पडा ॥
 जब ये दोनो यहां पहुंचे तब ग्राह जादा घोड़ा पर से उतर
 पडा और यह भी उतरी तो इसके पांच में खोवा लगत
 उस के पांच को देख कर के ग्राह जादा बहुत खंडे सा